REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1523
Cr$ 19

Manaus, Santarém, Boa [illegible] Itamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 25 - CÓD. 0002

A GIBITECA

ARTIGOS ESPORTIVOS

EXTRA!
DUAS HISTÓRIAS DO
ZÉ CARIOCA

Almir

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1523
Cr$ 19

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 25 - CÓD. 0002

EXTRA!
DUAS HISTÓRIAS DO
ZÉ CARIOCA

VOCÊ TEM MEDO DO BICHO-PAPÃO?

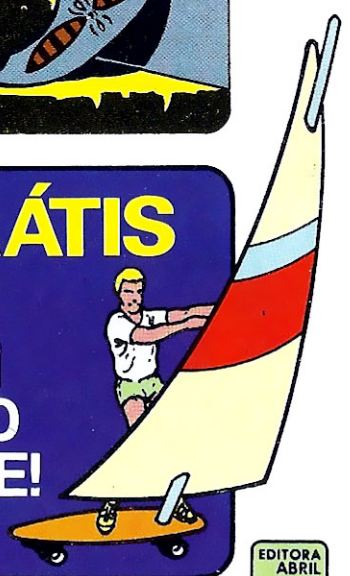
REVISTA **Recreio**

traz uma história muito boa que fala tudo sobre esse bicho!

E traz ainda uma reportagem sobre as crianças que precisam trabalhar! É emocionante! E mais: tem 10 páginas com muitas atividades bacanas como um Jogo de Pista Maluco, um Túnel do Tempo, páginas para colorir etc...

GRÁTIS

UM MINI WIND SKATE!



EDITORA ABRIL

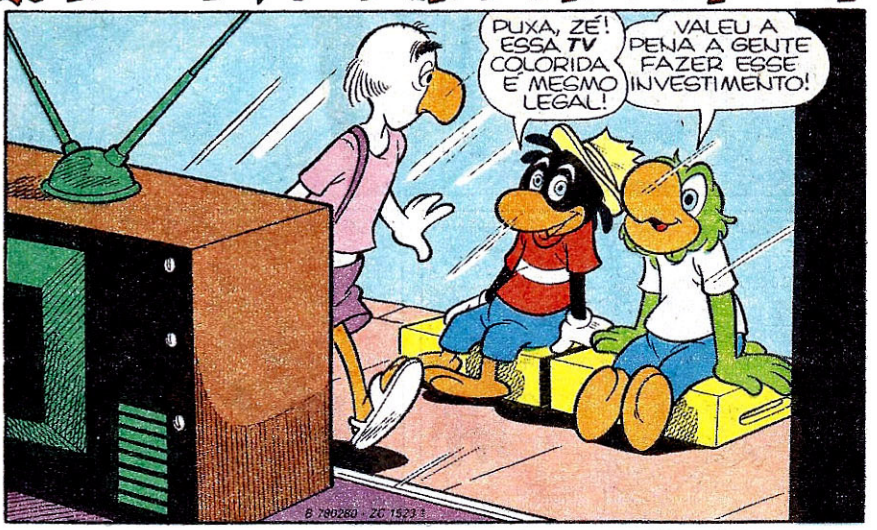
NÃO PERCA EM RECREIO 417

WWW.AGIBITECA.COM.BR

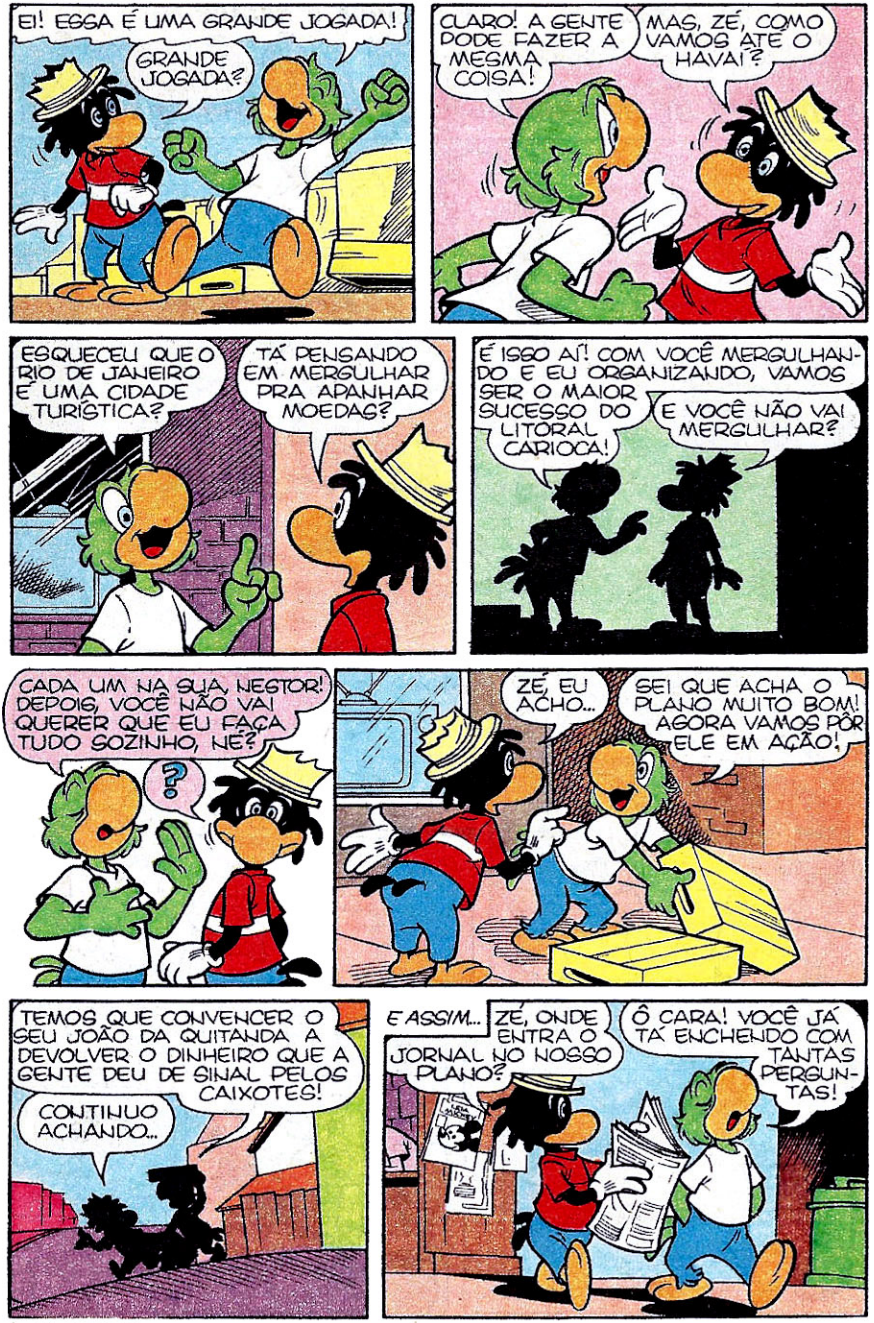
WALT DISNEY

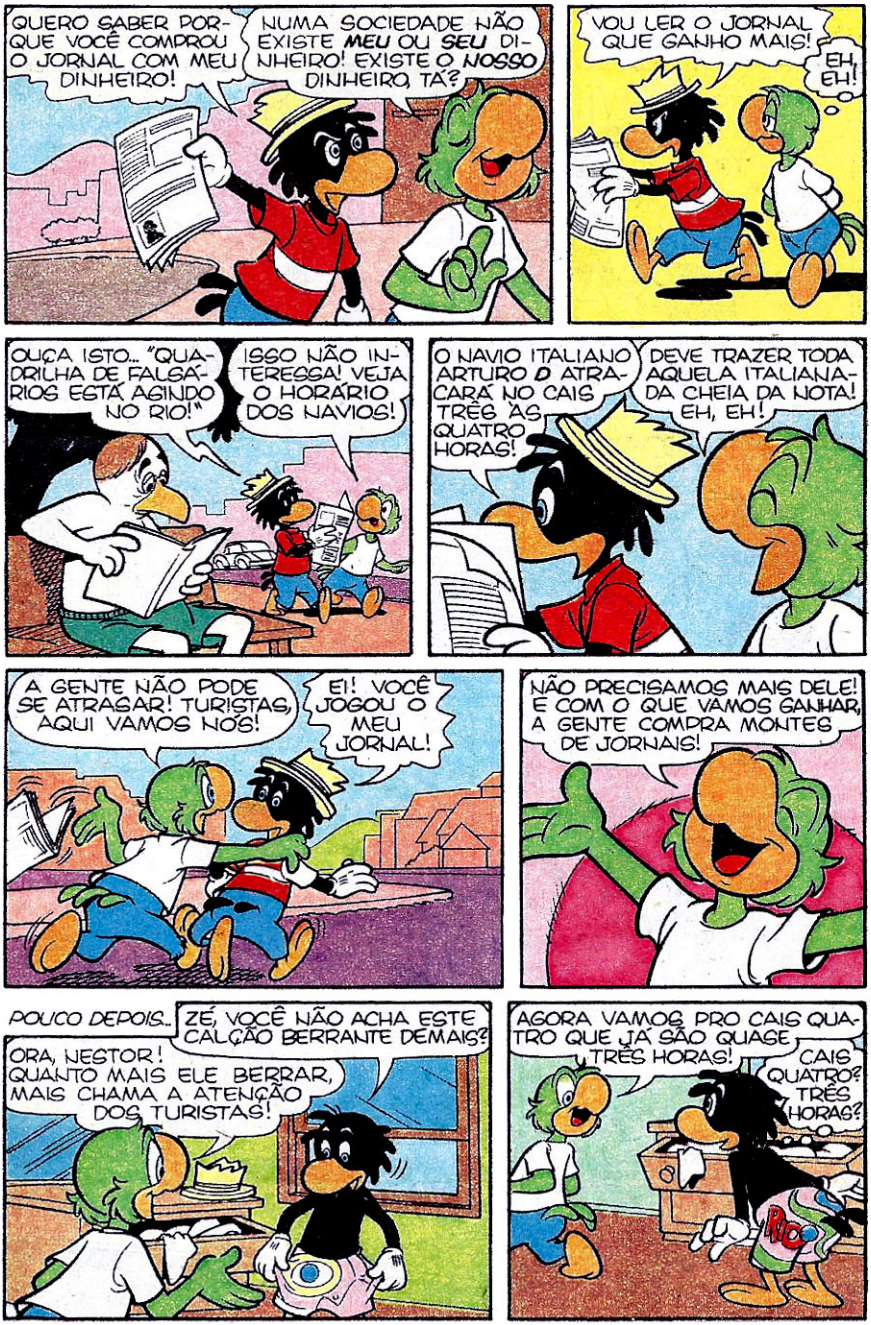
ZÉ CARIOCA E NESTOR em

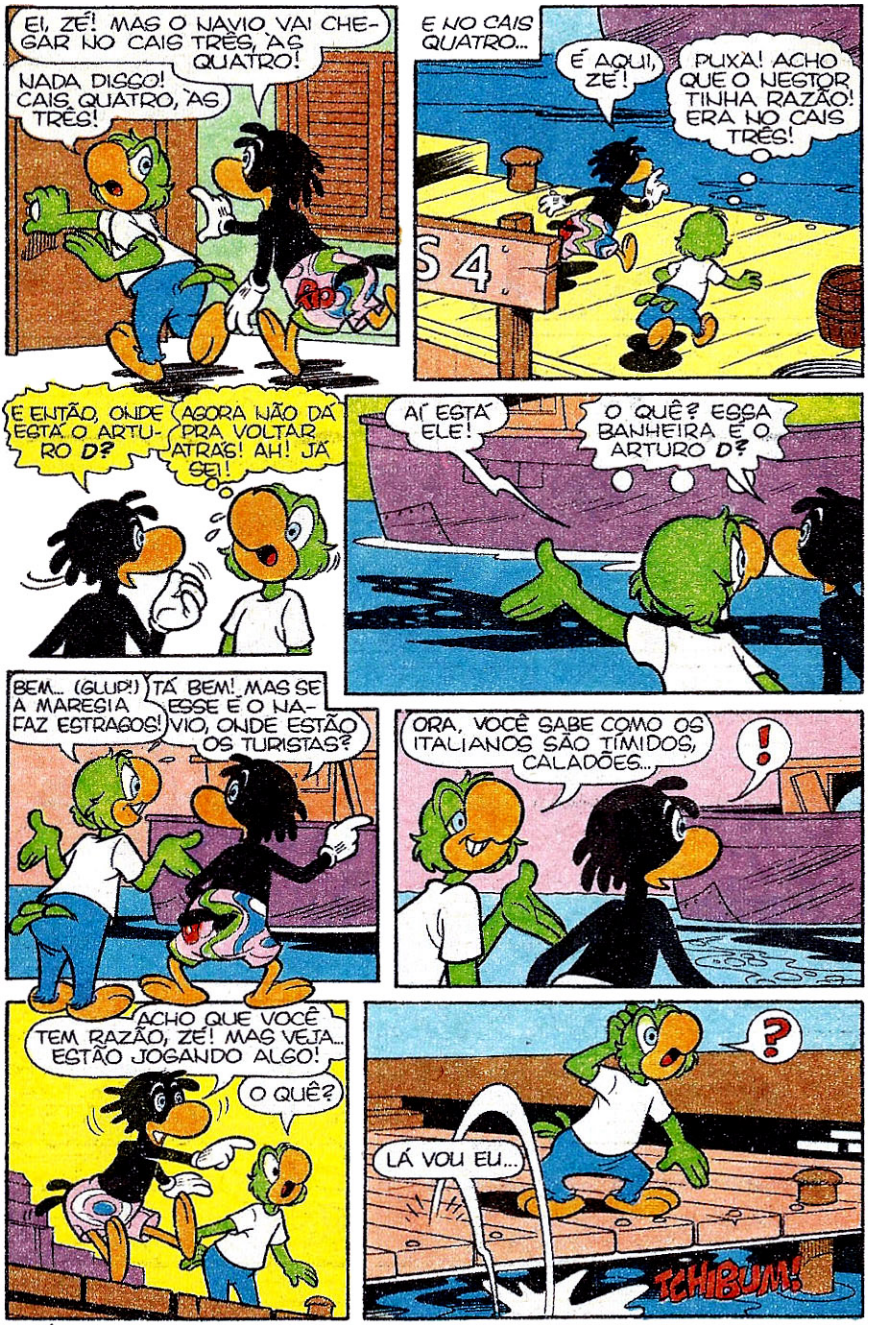
QUANDO A RECOMPENSA NÃO COMPENSA

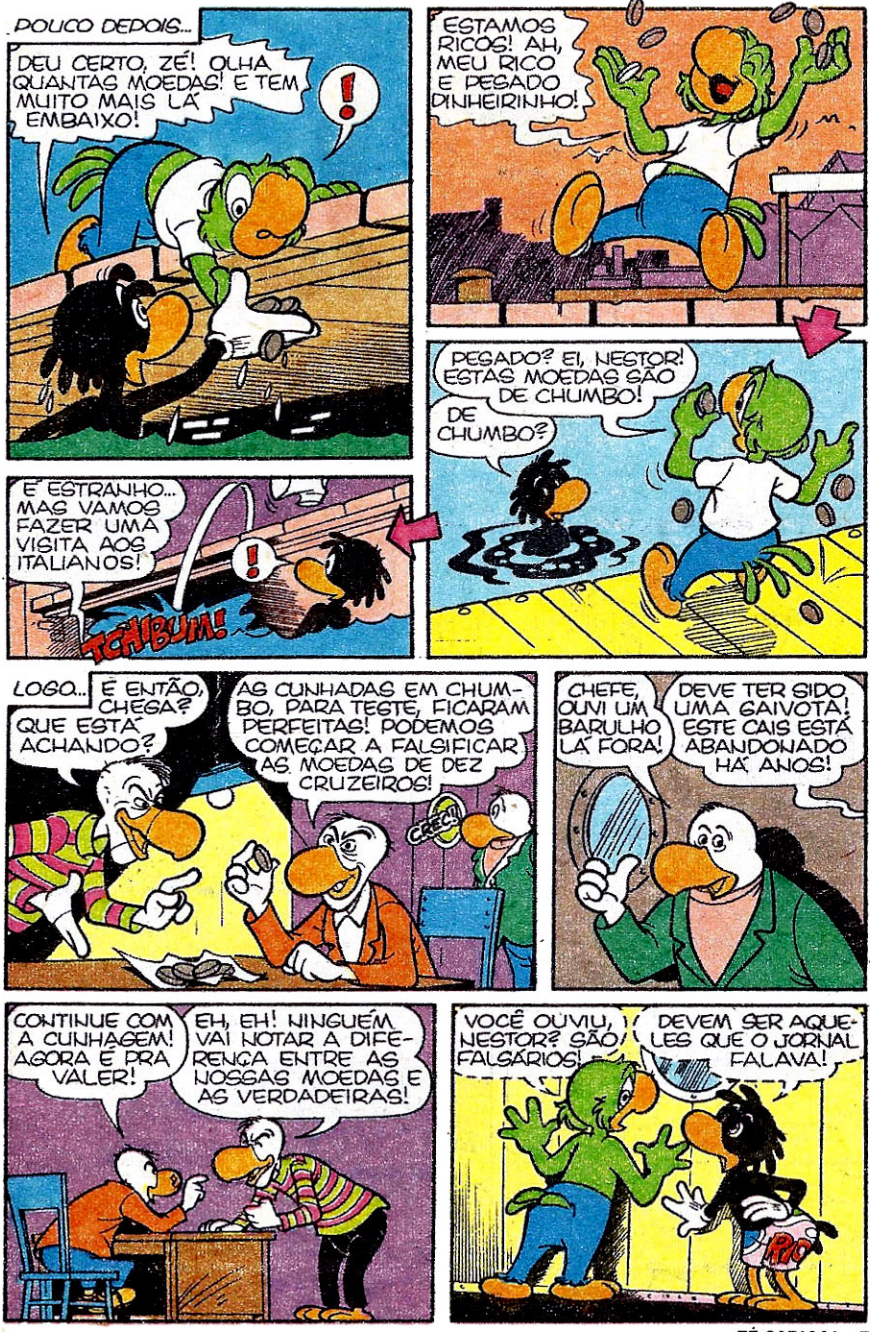


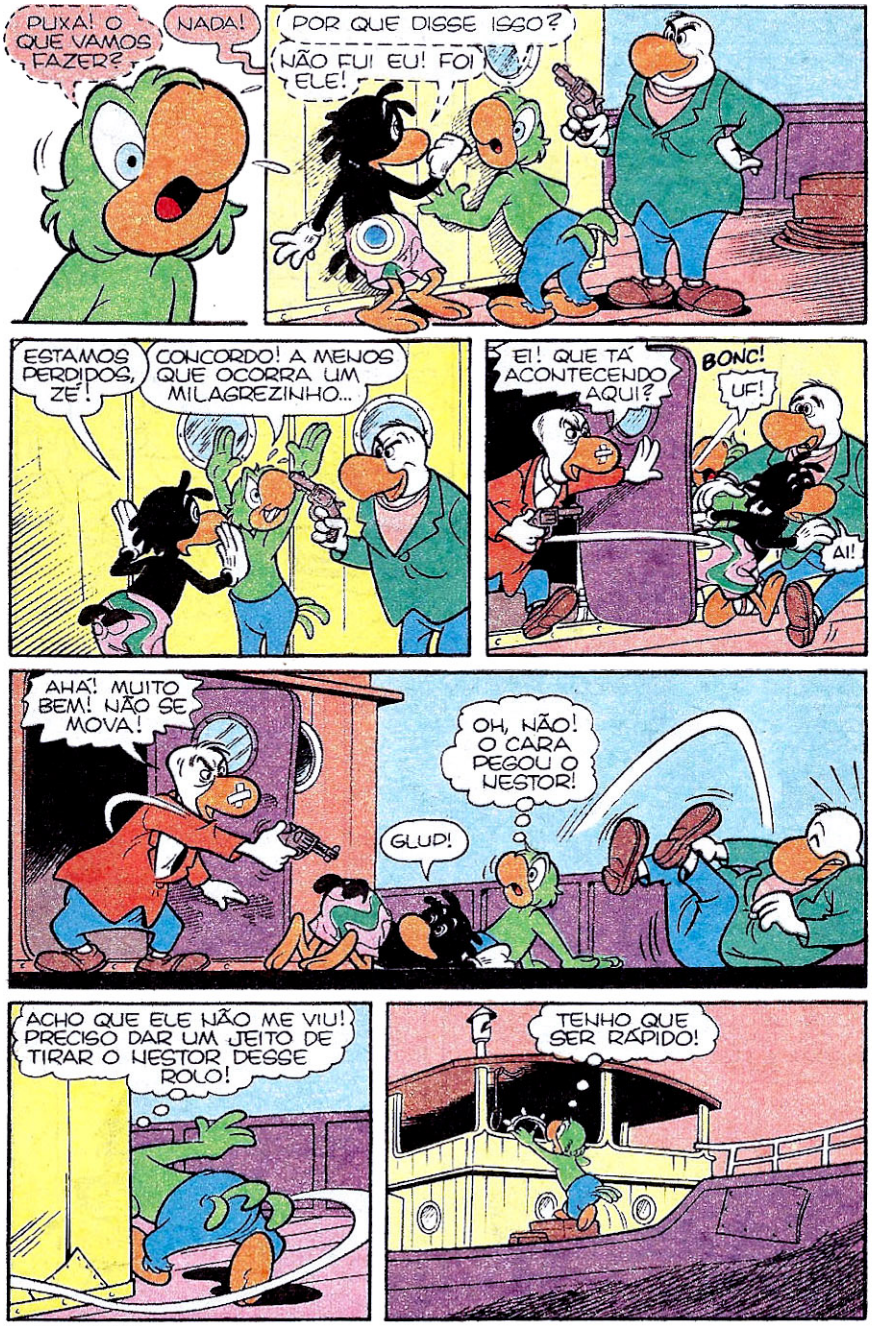
© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS

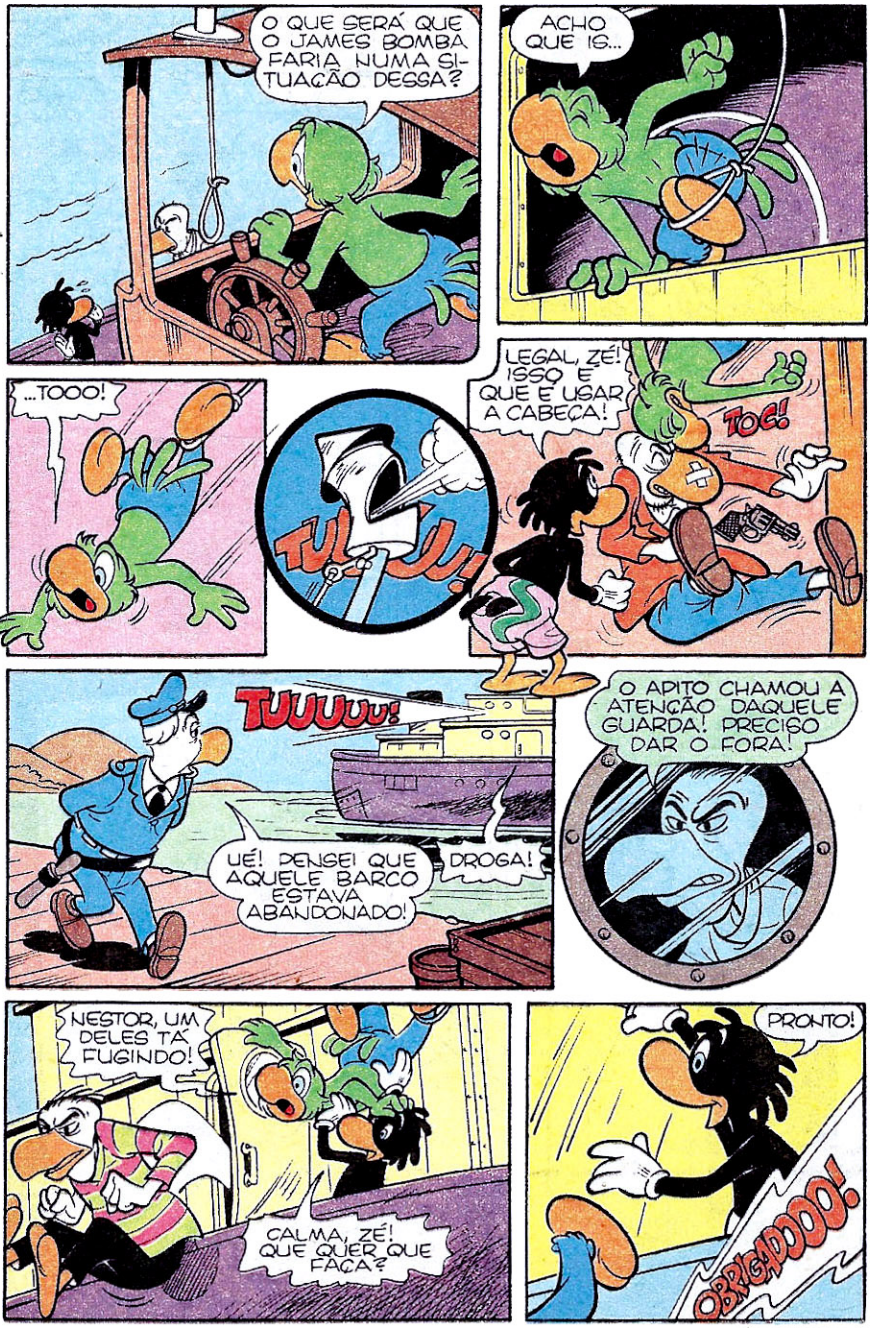

EI! ESSA É UMA GRANDE JOGADA!
GRANDE JOGADA?
CLARO! A GENTE PODE FAZER A MESMA COISA!
MAS, ZÉ, COMO VAMOS ATÉ O HAVAI?
ESQUECEU QUE O RIO DE JANEIRO É UMA CIDADE TURÍSTICA?
TÁ PENSANDO EM MERGULHAR PRA APANHAR MOEDAS?
É ISSO AÍ! COM VOCÊ MERGULHANDO E EU ORGANIZANDO, VAMOS SER O MAIOR SUCESSO DO LITORAL CARIOCA!
E VOCÊ NÃO VAI MERGULHAR?
CADA UM NA SUA, NESTOR! DEPOIS, VOCÊ NÃO VAI QUERER QUE EU FAÇA TUDO SOZINHO, NÉ?
?
ZÉ, EU ACHO...
SEI QUE ACHA O PLANO MUITO BOM! AGORA VAMOS PÔR ELE EM AÇÃO!
TEMOS QUE CONVENCER O SEU JOÃO DA QUITANDA A DEVOLVER O DINHEIRO QUE A GENTE DEU DE SINAL PELOS CAIXOTES!
CONTINUO ACHANDO...
E ASSIM...
ZÉ, ONDE ENTRA O JORNAL NO NOSSO PLANO?
Ô CARA! VOCÊ JÁ TÁ ENCHENDO COM TANTAS PERGUNTAS!

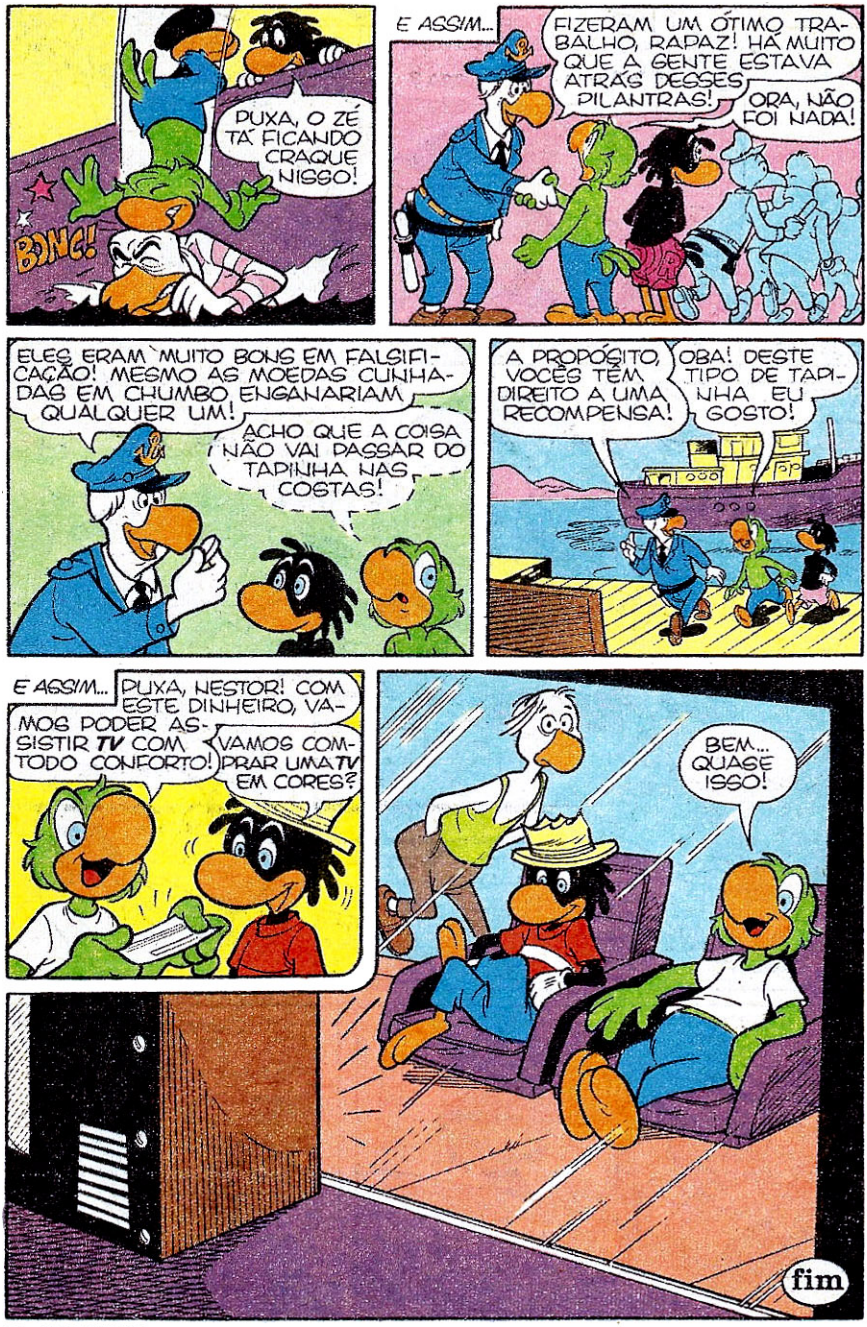

QUERO SABER POR-QUE VOCÊ COMPROU O JORNAL COM MEU DINHEIRO!
NUMA SOCIEDADE NÃO EXISTE MEU OU SEU DI-NHEIRO! EXISTE O NOSSO DINHEIRO, TÁ?
VOU LER O JORNAL QUE GANHO MAIS!
EH, EH!
OUÇA ISTO... "QUA-DRILHA DE FALSÁ-RIOS ESTÁ AGINDO NO RIO!"
ISSO NÃO IN-TERESSA! VEJA O HORÁRIO DOS NAVIOS!
O NAVIO ITALIANO ARTURO D ATRA-CARÁ NO CAIS TRÊS ÀS QUATRO HORAS!
DEVE TRAZER TODA AQUELA ITALIANA-DA CHEIA DA NOTA! EH, EH!
A GENTE NÃO PODE SE ATRASAR! TURISTAS, AQUI VAMOS NÓS!
EI! VOCÊ JOGOU O MEU JORNAL!
NÃO PRECISAMOS MAIS DELE! E COM O QUE VAMOS GANHAR, A GENTE COMPRA MONTES DE JORNAIS!
POUCO DEPOIS...
ZÉ, VOCÊ NÃO ACHA ESTE CALÇÃO BERRANTE DEMAIS?
ORA, NESTOR! QUANTO MAIS ELE BERRAR, MAIS CHAMA A ATENÇÃO DOS TURISTAS!
AGORA VAMOS PRO CAIS QUA-TRO QUE JÁ SÃO QUASE TRÊS HORAS!
CAIS QUATRO? TRÊS HORAS?
Rrrr


EI, ZÉ! MAS O NAVIO VAI CHEGAR NO CAIS TRÊS, ÀS QUATRO!
NADA DISSO! CAIS QUATRO, ÀS TRÊS!
E NO CAIS QUATRO...
É AQUI, ZÉ!
PUXA! ACHO QUE O NESTOR TINHA RAZÃO! ERA NO CAIS TRÊS!
S 4
E ENTÃO, ONDE ESTÁ O ARTURO D?
AGORA NÃO DÁ PRA VOLTAR ATRÁS! AH! JÁ SEI!
AÍ ESTÁ ELE!
O QUÊ? ESSA BANHEIRA É O ARTURO D?
BEM... (GLUP!) A MARESIA FAZ ESTRAGOS!
TÁ BEM! MAS SE ESSE É O NAVIO, ONDE ESTÃO OS TURISTAS?
ORA, VOCÊ SABE COMO OS ITALIANOS SÃO TÍMIDOS, CALADÕES...
!
ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO, ZÉ! MAS VEJA... ESTÃO JOGANDO ALGO!
O QUÊ?
?
LÁ VOU EU...
TCHIBUM!


POUCO DEPOIS...
DEU CERTO, ZÉ! OLHA QUANTAS MOEDAS! E TEM MUITO MAIS LÁ EMBAIXO!
!
ESTAMOS RICOS! AH, MEU RICO E PESADO DINHEIRINHO!
PESADO? EI, NESTOR! ESTAS MOEDAS SÃO DE CHUMBO!
DE CHUMBO?
É ESTRANHO... MAS VAMOS FAZER UMA VISITA AOS ITALIANOS!
!
TCHIBUM!
LOGO...
E ENTÃO, CHEGA? QUE ESTÁ ACHANDO?
AS CUNHADAS EM CHUMBO, PARA TESTE, FICARAM PERFEITAS! PODEMOS COMEÇAR A FALSIFICAR AS MOEDAS DE DEZ CRUZEIROS!
CHEFE, OUVI UM BARULHO LÁ FORA!
DEVE TER SIDO UMA GAIVOTA! ESTE CAIS ESTÁ ABANDONADO HÁ ANOS!
CONTINUE COM A CUNHAGEM! AGORA É PRA VALER!
EH, EH! NINGUÉM VAI NOTAR A DIFERENÇA ENTRE AS NOSSAS MOEDAS E AS VERDADEIRAS!
VOCÊ OUVIU, NESTOR? SÃO FALSÁRIOS!
DEVEM SER AQUELES QUE O JORNAL FALAVA!
RIO


PUXA! O QUE VAMOS FAZER?
NADA!
POR QUE DISSE ISSO?
NÃO FUI EU! FOI ELE!
ESTAMOS PERDIDOS, ZÉ!
CONCORDO! A MENOS QUE OCORRA UM MILAGREZINHO...
EI! QUE TÁ ACONTECENDO AQUI?
BONC!
UF!
AI!
AHÁ! MUITO BEM! NÃO SE MOVA!
OH, NÃO! O CARA PEGOU O NESTOR!
GLUP!
ACHO QUE ELE NÃO ME VIU! PRECISO DAR UM JEITO DE TIRAR O NESTOR DESSE ROLO!
TENHO QUE SER RÁPIDO!


O QUE SERÁ QUE O JAMES BOMBA FARIA NUMA SITUAÇÃO DESSA?
ACHO QUE IS...
...TOOO!
TUUUU!
LEGAL, ZÉ! ISSO É QUE É USAR A CABEÇA!
TOC!
TUUUUU!
UÉ! PENSEI QUE AQUELE BARCO ESTAVA ABANDONADO!
DROGA!
O APITO CHAMOU A ATENÇÃO DAQUELE GUARDA! PRECISO DAR O FORA!
NESTOR, UM DELES TÁ FUGINDO!
CALMA, ZÉ! QUE QUER QUE FAÇA?
PRONTO!
OBRIGADOOO!


PUXA, O ZÉ TÁ FICANDO CRAQUE NISSO!
BONG!
E ASSIM...
FIZERAM UM ÓTIMO TRABALHO, RAPAZ! HÁ MUITO QUE A GENTE ESTAVA ATRÁS DESSES PILANTRAS!
ORA, NÃO FOI NADA!
ELES ERAM MUITO BONS EM FALSIFICAÇÃO! MESMO AS MOEDAS CUNHADAS EM CHUMBO ENGANARIAM QUALQUER UM!
ACHO QUE A COISA NÃO VAI PASSAR DO TAPINHA NAS COSTAS!
A PROPÓSITO, VOCÊS TÊM DIREITO A UMA RECOMPENSA!
OBA! DESTE TIPO DE TAPINHA EU GOSTO!
E ASSIM...
PUXA, NESTOR! COM ESTE DINHEIRO, VAMOS PODER ASSISTIR TV COM TODO CONFORTO!
VAMOS COMPRAR UMA TV EM CORES?
BEM... QUASE ISSO!
fim

ESCOLHA O CURSO QUE VOCÊ QUER FAZER E NÃO PERCA MAIS TEMPO. MANDE O CUPOM.

RADIOTÉCNICO E TELEVISÃO

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

SUPLETIVO DE 1º GRAU

MONTAGENS DE RÁDIO

ELETRICIDADE

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO E CAIXA

Ou estes outros cursos: Auxiliar de Administração de Empresas; Contabilidade Prática; Mecânica Geral; Inglês; Português; Secretariado Moderno; Supletivo de 2º grau;

AUXILIAR DE ENFERMAGEM

CORTE E COSTURA

Desenho de Mecânica; Refrigeração e Ar Condicionado; Bordado, Tricô e Crochê; Desenho Arquitetônico; Matemática Moderna; Torneiro Mecânico.

ESCREVA EM LETRA DE FÔRMA

IUB **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202 - Caixa Postal 5058
São Paulo - CEP 01000.

Senhor Diretor: peço enviar-me, GRÁTIS, folheto completo sobre o Curso de .....

..... por correspondência.

(indicar o curso desejado).

NOME .....

RUA ..... Nº .....

CIDADE ..... CEP ..... ESTADO .....

7122

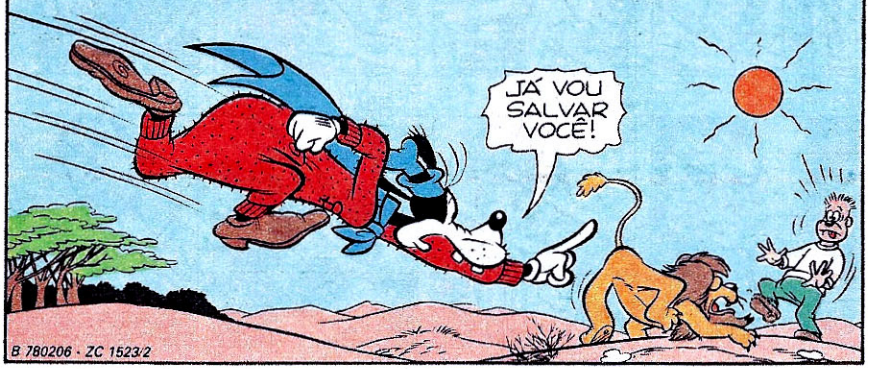
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202 - Caixa Postal 5058 São Paulo - CEP 01000.

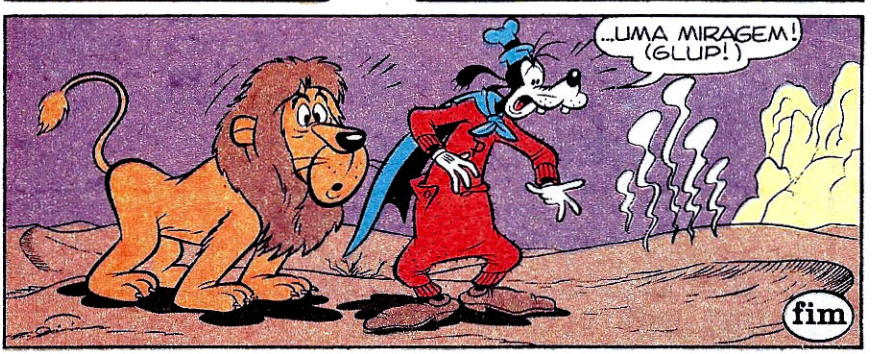
WALT DISNEY

SUPERPATETA

A MIRAGEM



B 780206 - ZC 1523/2

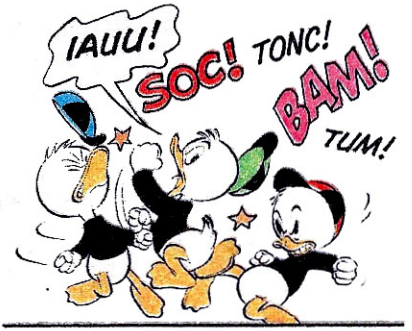


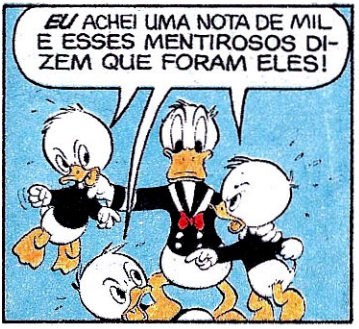
Walt Disney

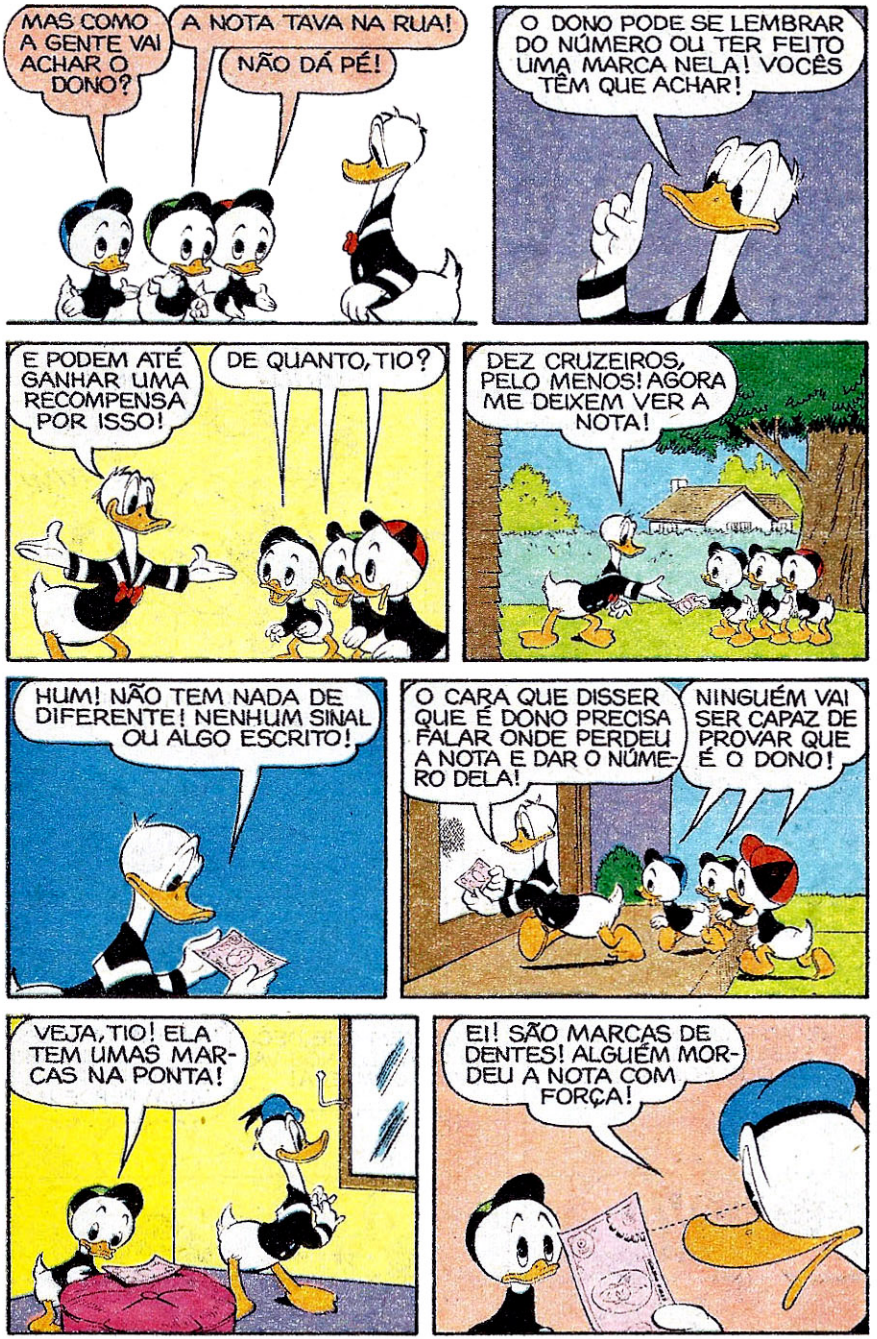
DONALD E SOBRINHOS em

A MELHOR RECOMPENSA

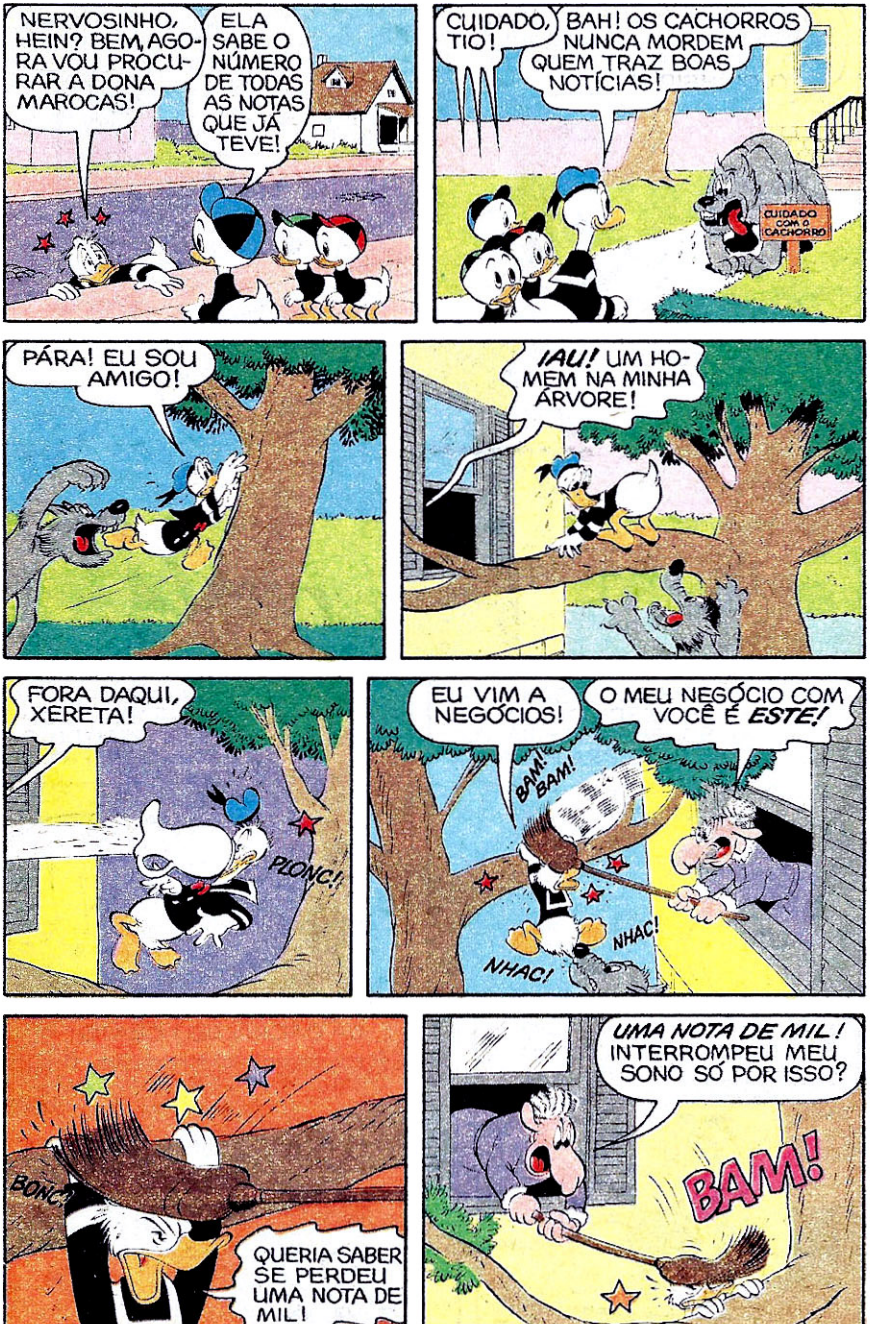
W/WDC 63 - R-PD 1000/2 - ZC 1523/3

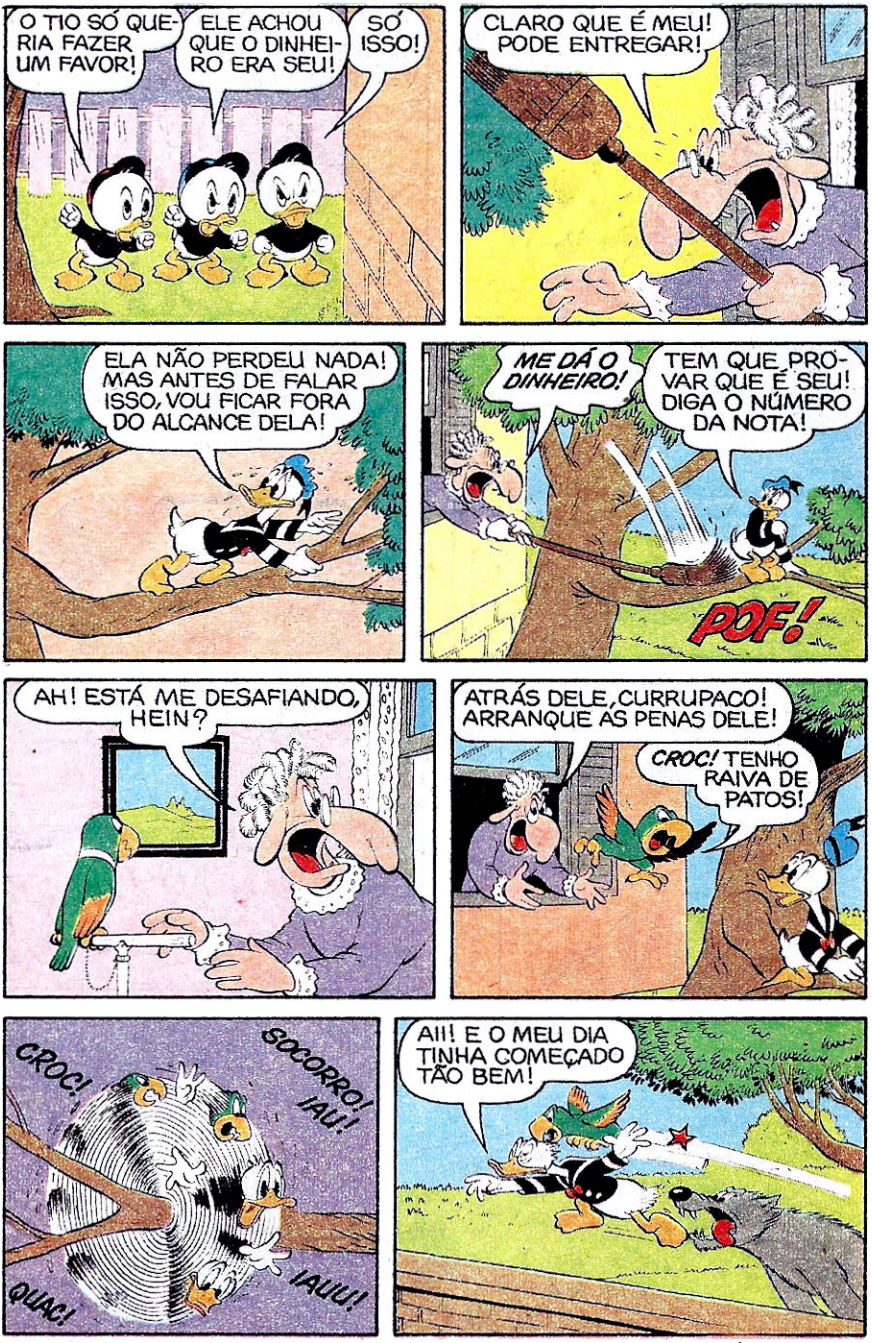




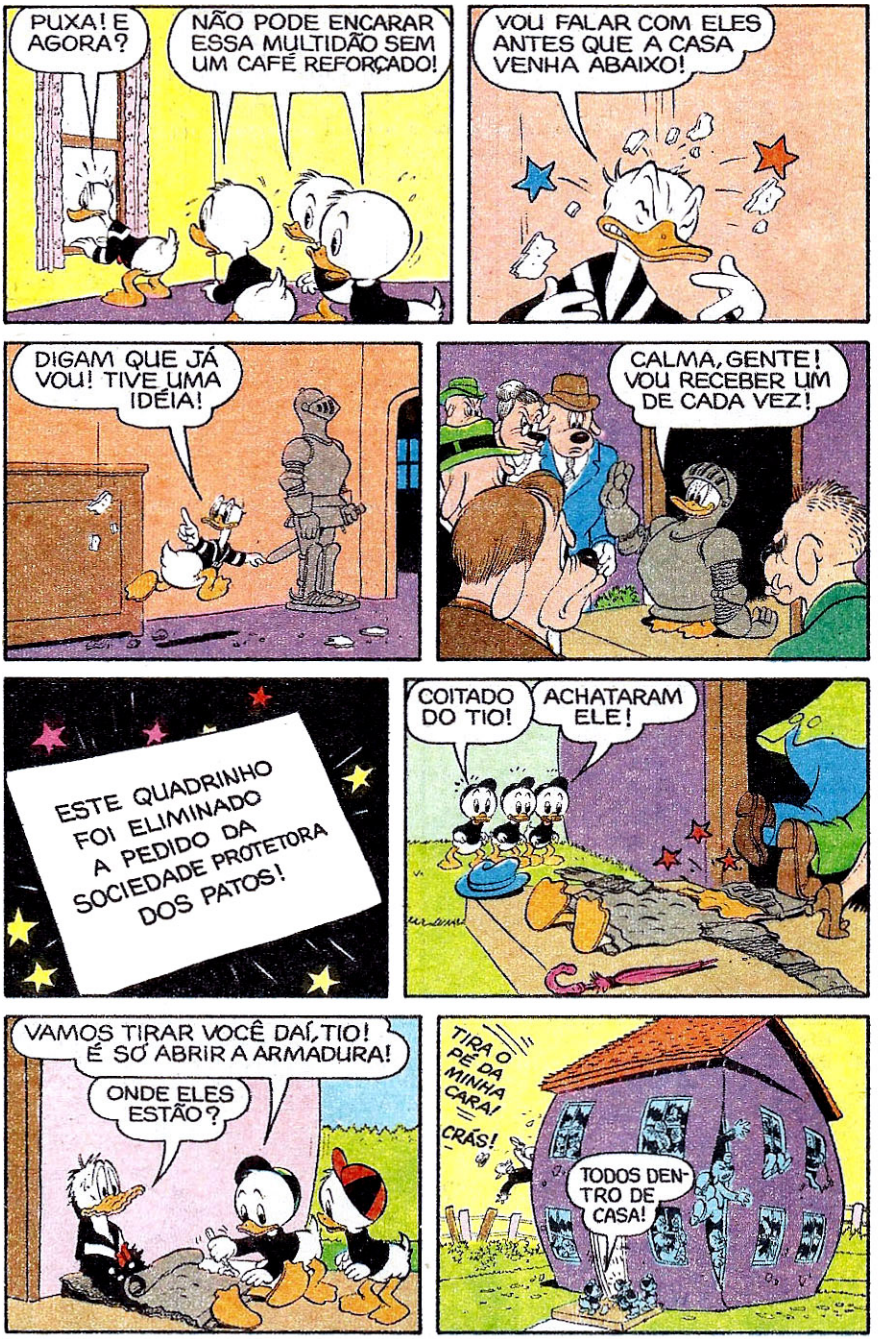

MAS COMO A GENTE VAI ACHAR O DONO?
A NOTA TAVA NA RUA!
NÃO DÁ PÉ!
O DONO PODE SE LEMBRAR DO NÚMERO OU TER FEITO UMA MARCA NELA! VOCÊS TÊM QUE ACHAR!
E PODEM ATÉ GANHAR UMA RECOMPENSA POR ISSO!
DE QUANTO, TIO?
DEZ CRUZEIROS, PELO MENOS! AGORA ME DEIXEM VER A NOTA!
HUM! NÃO TEM NADA DE DIFERENTE! NENHUM SINAL OU ALGO ESCRITO!
O CARA QUE DISSER QUE É DONO PRECISA FALAR ONDE PERDEU A NOTA E DAR O NÚMERO DELA!
NINGUÉM VAI SER CAPAZ DE PROVAR QUE É O DONO!
VEJA, TIO! ELA TEM UMAS MARCAS NA PONTA!
EI! SÃO MARCAS DE DENTES! ALGUÉM MORDEU A NOTA COM FORÇA!

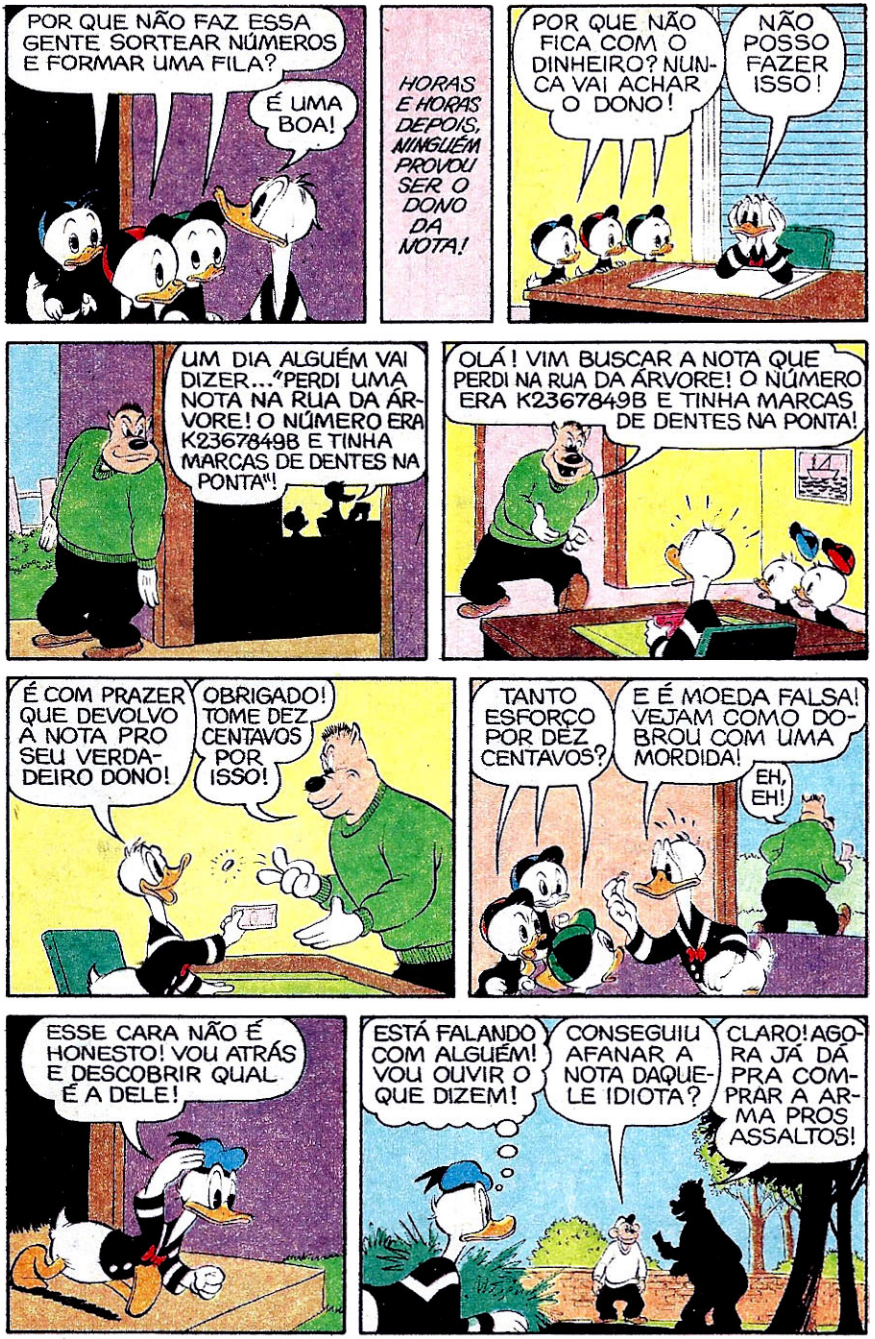
O CARA VAI TER QUE FALAR DESSA MARCA! VOU PERGUNTAR PRO VIZINHO SE ELE PERDEU O DINHEIRO!
EI, AMIGO! POR ACASO PERDEU UMA NOTA DE MIL?
TOC! TOC! TOC!
PERDI, SIM! ONDE VOCÊ ACHOU?
VOCÊ É QUE TEM QUE DIZER ONDE PERDEU!
COMO VOU SABER ONDE PERDI, IDIOTA? SE SOUBESSE, TERIA VOLTADO PRA PEGAR!
MAS VOCÊ PRECISA PROVAR QUE É SUA! DIGA O NÚMERO DA NOTA!
ESSA NÃO! CHOREI A MANHÃ TODA O DINHEIRO PERDIDO E AGORA ESSE PATO ME VEM ENCHER!
NÃO VOU DAR O DINHEIRO PRA QUEM NÃO É O DONO! TCHAU!
DÁ O FORA, SEU CHATO!
ZUM!

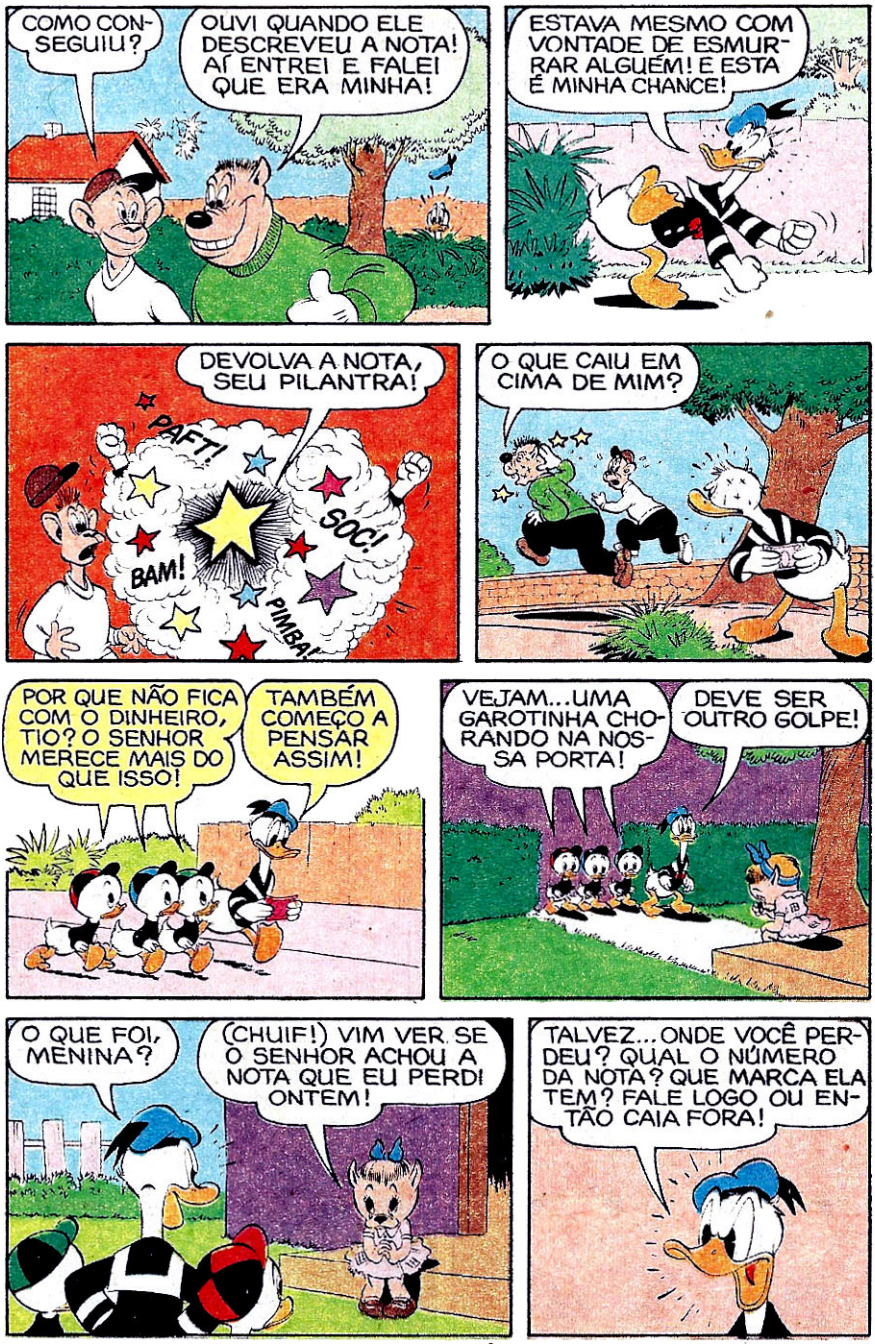

NERVOSINHO, HEIN? BEM, AGORA VOU PROCURAR A DONA MAROCAS!
ELA SABE O NÚMERO DE TODAS AS NOTAS QUE JÁ TEVE!
CUIDADO, TIO!
BAH! OS CACHORROS NUNCA MORDEM QUEM TRAZ BOAS NOTÍCIAS!
CUIDADO COM O CACHORRO
PÁRA! EU SOU AMIGO!
¡AU! UM HOMEM NA MINHA ÁRVORE!
FORA DAQUI, XERETA!
PLONC!
EU VIM A NEGÓCIOS!
O MEU NEGÓCIO COM VOCÊ É *ESTE!*
BAM! BAM!
NHAC!
NHAC!
BONC!
QUERIA SABER SE PERDEU UMA NOTA DE MIL!
UMA NOTA DE MIL! INTERROMPEU MEU SONO SÓ POR ISSO?
BAM!

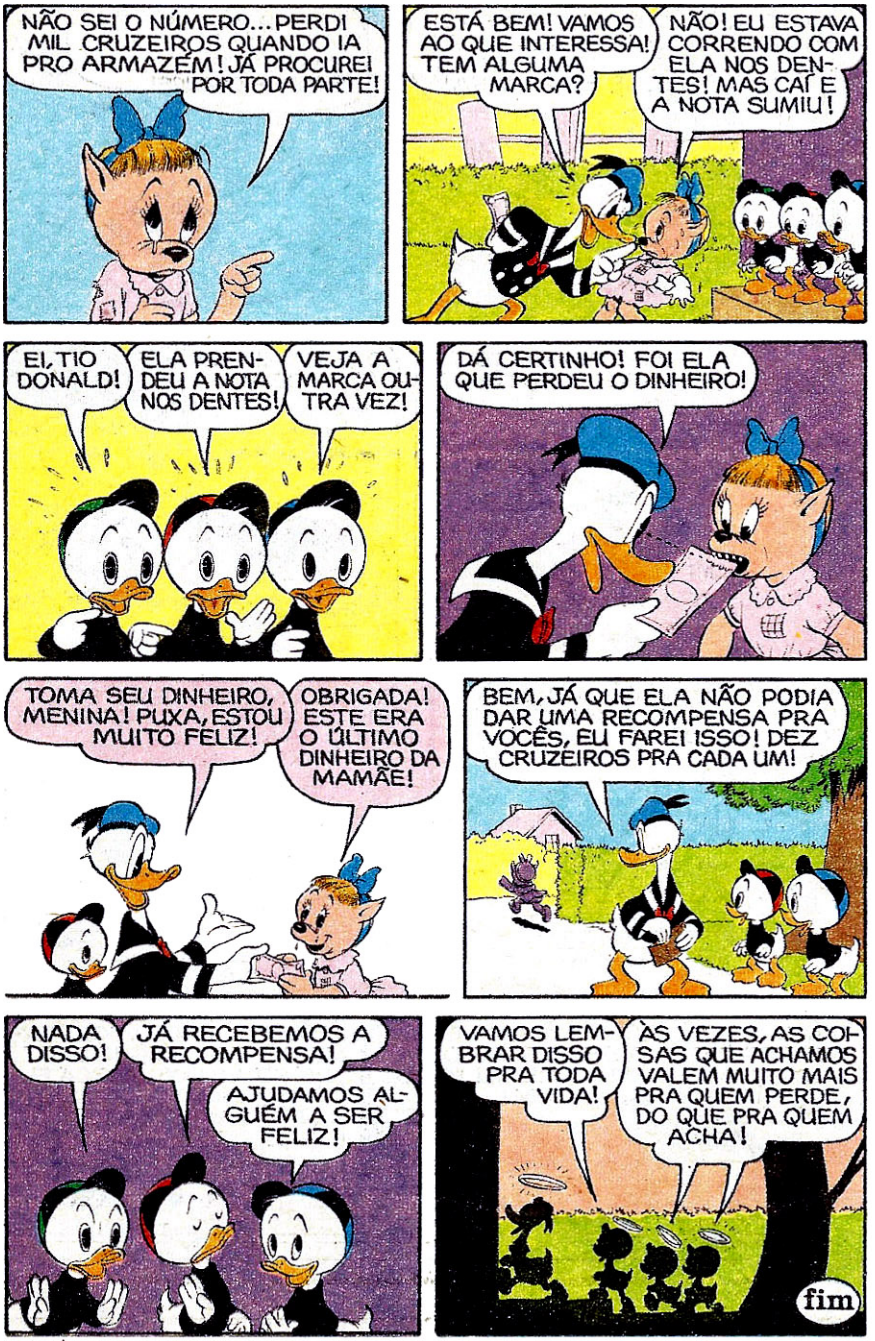

O TIO SÓ QUERIA FAZER UM FAVOR!
ELE ACHOU QUE O DINHEIRO ERA SEU!
SÓ ISSO!
CLARO QUE É MEU! PODE ENTREGAR!
ELA NÃO PERDEU NADA! MAS ANTES DE FALAR ISSO, VOU FICAR FORA DO ALCANCE DELA!
ME DÁ O DINHEIRO!
TEM QUE PROVAR QUE É SEU! DIGA O NÚMERO DA NOTA!
POF!
AH! ESTÁ ME DESAFIANDO, HEIN?
ATRÁS DELE, CURRUPACO! ARRANQUE AS PENAS DELE!
CROC! TENHO RAIVA DE PATOS!
CROC!
SOCORRO! IAU!
QUAC!
IAUU!
AII! E O MEU DIA TINHA COMEÇADO TÃO BEM!

TIO, VOCÊ TÁ INDO PELO LADO MAIS DIFÍCIL!
TÁ SE MATANDO À TOA!
POR QUE NÃO ANUNCIA NO JORNAL? AÍ O DONO VEM PROCURAR!
BOA IDÉIA!
VOU TELEFONAR JÁ PRO JORNAL!
ASSIM FICA MAIS FÁCIL!
DEVE VIR UMAS QUATRO PESSOAS!
E TUDO FICARÁ RESOLVIDO!
AGORA É SÓ ESPERAR ATÉ AMANHÃ!
BEM CEDINHO!
EI! QUE GRITARIA É ESSA?
A CASA TÁ BALANÇANDO!
OLHA O MEU PÉ!
CHEGUEI PRIMEIRO!
QUERO MEU DINHEIRO!
CADÊ O PATO?
VAMOS ENTRAR E PEGAR ESSE CARA!
MINHA NOSSA!
LÁ ESTÁ ELE!
QUERENDO FICAR COM MEU DINHEIRO, HEIN?


PUXA! E AGORA?
NÃO PODE ENCARAR ESSA MULTIDÃO SEM UM CAFÉ REFORÇADO!
VOU FALAR COM ELES ANTES QUE A CASA VENHA ABAIXO!
DIGAM QUE JÁ VOU! TIVE UMA IDÉIA!
CALMA, GENTE! VOU RECEBER UM DE CADA VEZ!
ESTE QUADRINHO FOI ELIMINADO A PEDIDO DA SOCIEDADE PROTETORA DOS PATOS!
COITADO DO TIO!
ACHATARAM ELE!
VAMOS TIRAR VOCÊ DAÍ, TIO! É SÓ ABRIR A ARMADURA!
ONDE ELES ESTÃO?
TIRA O PÉ DA MINHA CARA!
CRÁS!
TODOS DENTRO DE CASA!


POR QUE NÃO FAZ ESSA GENTE SORTEAR NÚMEROS E FORMAR UMA FILA?
É UMA BOA!
HORAS E HORAS DEPOIS, NINGUÉM PROVOU SER O DONO DA NOTA!
POR QUE NÃO FICA COM O DINHEIRO? NUNCA VAI ACHAR O DONO!
NÃO POSSO FAZER ISSO!
UM DIA ALGUÉM VAI DIZER..."PERDI UMA NOTA NA RUA DA ÁRVORE! O NÚMERO ERA K2367849B E TINHA MARCAS DE DENTES NA PONTA"!
OLÁ! VIM BUSCAR A NOTA QUE PERDI NA RUA DA ÁRVORE! O NÚMERO ERA K2367849B E TINHA MARCAS DE DENTES NA PONTA!
É COM PRAZER QUE DEVOLVO A NOTA PRO SEU VERDADEIRO DONO!
OBRIGADO! TOME DEZ CENTAVOS POR ISSO!
TANTO ESFORÇO POR DEZ CENTAVOS?
E É MOEDA FALSA! VEJAM COMO DOBROU COM UMA MORDIDA!
EH, EH!
ESSE CARA NÃO É HONESTO! VOU ATRÁS E DESCOBRIR QUAL É A DELE!
ESTÁ FALANDO COM ALGUÉM! VOU OUVIR O QUE DIZEM!
CONSEGUIU AFANAR A NOTA DAQUELE IDIOTA?
CLARO! AGORA JÁ DÁ PRA COMPRAR A ARMA PROS ASSALTOS!

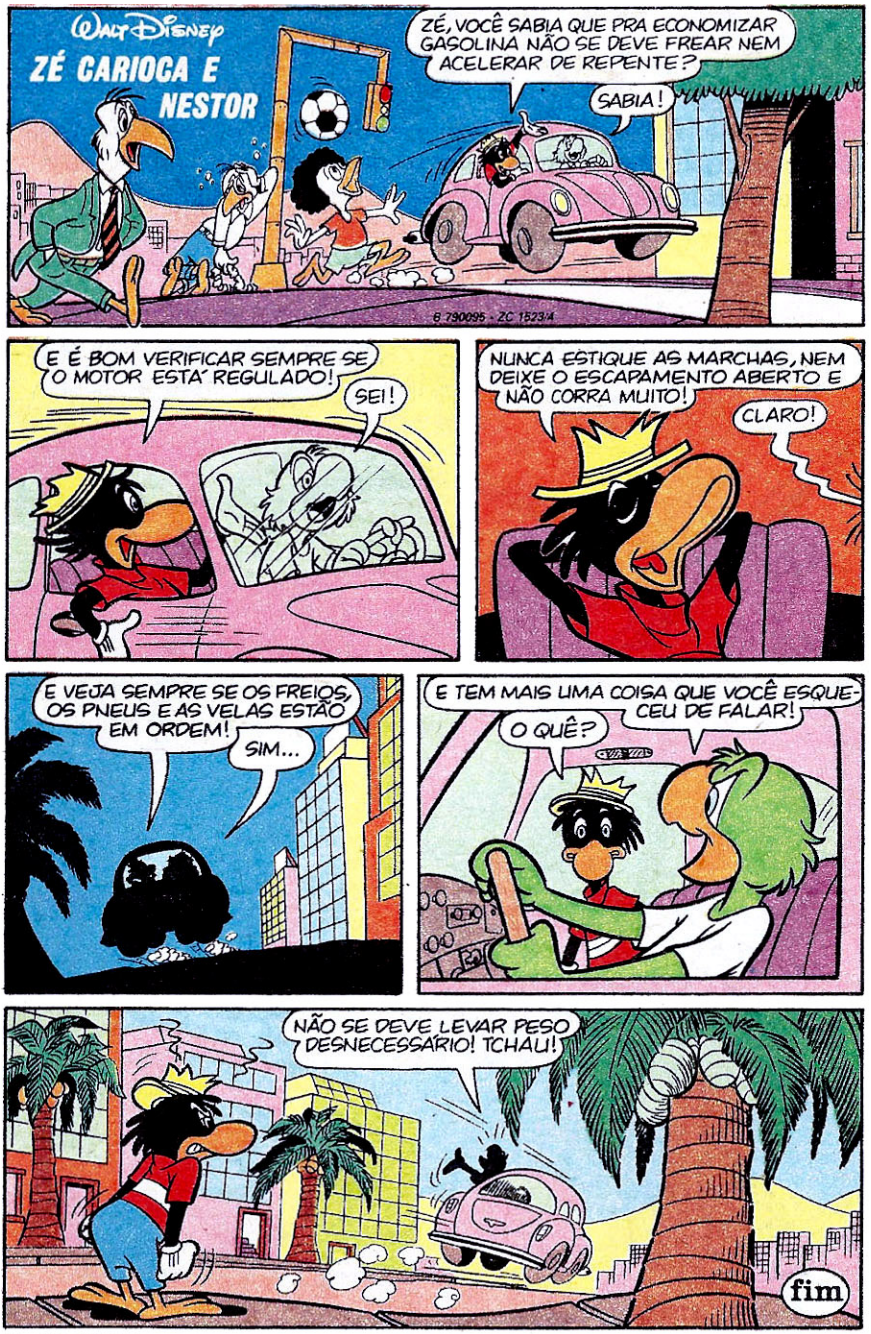

COMO CONSEGUIU?
OUVI QUANDO ELE DESCREVEU A NOTA! AÍ ENTREI E FALEI QUE ERA MINHA!
ESTAVA MESMO COM VONTADE DE ESMURRAR ALGUÉM! E ESTA É MINHA CHANCE!
DEVOLVA A NOTA, SEU PILANTRA!
PAFT!
SOC!
BAM!
PIMBA!
O QUE CAIU EM CIMA DE MIM?
POR QUE NÃO FICA COM O DINHEIRO, TIO? O SENHOR MERECE MAIS DO QUE ISSO!
TAMBÉM COMEÇO A PENSAR ASSIM!
VEJAM... UMA GAROTINHA CHORANDO NA NOSSA PORTA!
DEVE SER OUTRO GOLPE!
O QUE FOI, MENINA?
(CHUIF!) VIM VER SE O SENHOR ACHOU A NOTA QUE EU PERDI ONTEM!
TALVEZ... ONDE VOCÊ PERDEU? QUAL O NÚMERO DA NOTA? QUE MARCA ELA TEM? FALE LOGO OU ENTÃO CAIA FORA!


NÃO SEI O NÚMERO... PERDI MIL CRUZEIROS QUANDO IA PRO ARMAZÉM! JÁ PROCUREI POR TODA PARTE!
ESTÁ BEM! VAMOS AO QUE INTERESSA! TEM ALGUMA MARCA?
NÃO! EU ESTAVA CORRENDO COM ELA NOS DENTES! MAS CAÍ E A NOTA SUMIU!
EI, TIO DONALD!
ELA PRENDEU A NOTA NOS DENTES!
VEJA A MARCA OUTRA VEZ!
DÁ CERTINHO! FOI ELA QUE PERDEU O DINHEIRO!
TOMA SEU DINHEIRO, MENINA! PUXA, ESTOU MUITO FELIZ!
OBRIGADA! ESTE ERA O ÚLTIMO DINHEIRO DA MAMÃE!
BEM, JÁ QUE ELA NÃO PODIA DAR UMA RECOMPENSA PRA VOCÊS, EU FAREI ISSO! DEZ CRUZEIROS PRA CADA UM!
NADA DISSO!
JÁ RECEBEMOS A RECOMPENSA!
AJUDAMOS ALGUÉM A SER FELIZ!
VAMOS LEMBRAR DISSO PRA TODA VIDA!
ÀS VEZES, AS COISAS QUE ACHAMOS VALEM MUITO MAIS PRA QUEM PERDE, DO QUE PRA QUEM ACHA!
fim

FAÇA A MÁGICA!

Depois de ler a história da Bela Adormecida você vai fazer uma mágica! É só passar o pincel com água sobre os desenhos e a Bela Adormecida vai acordar toda colorida!

JÁ NAS BANCAS


WALT DISNEY
ZÉ CARIOCA E NESTOR
ZÉ, VOCÊ SABIA QUE PRA ECONOMIZAR GASOLINA NÃO SE DEVE FREAR NEM ACELERAR DE REPENTE?
SABIA!
8 790095 - ZC 1523/4
E É BOM VERIFICAR SEMPRE SE O MOTOR ESTÁ REGULADO!
SEI!
NUNCA ESTIQUE AS MARCHAS, NEM DEIXE O ESCAPAMENTO ABERTO E NÃO CORRA MUITO!
CLARO!
E VEJA SEMPRE SE OS FREIOS, OS PNEUS E AS VELAS ESTÃO EM ORDEM!
SIM...
E TEM MAIS UMA COISA QUE VOCÊ ESQUECEU DE FALAR!
O QUÊ?
NÃO SE DEVE LEVAR PESO DESNECESSÁRIO! TCHAU!
fim

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE: RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHACARA SANTO ANTONIO - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRATIS: Uma maquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ENCANADOR
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- MONTAGEM DE RÁDIO E T.V
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:

(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... Nº .....

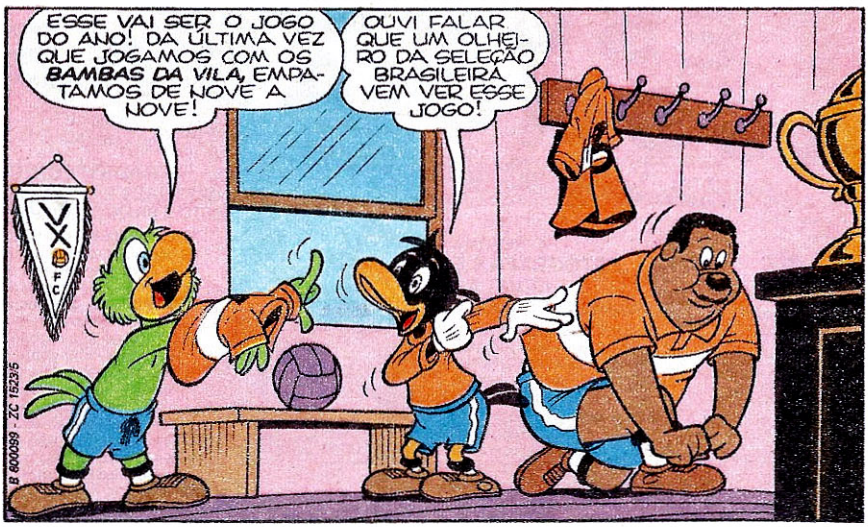
CEP..... Bairro..... C. Postal .....

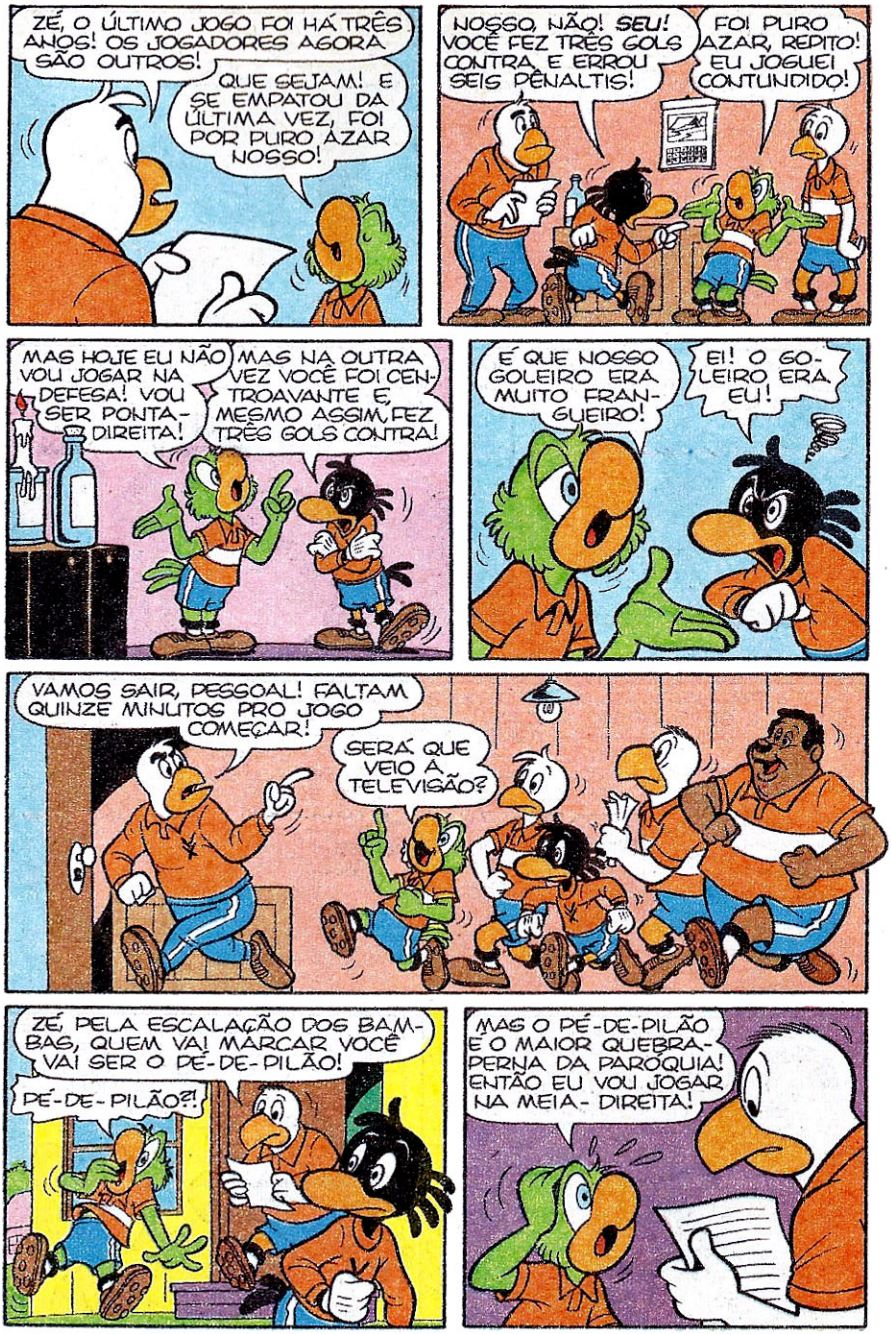
Cidade..... Estado .....

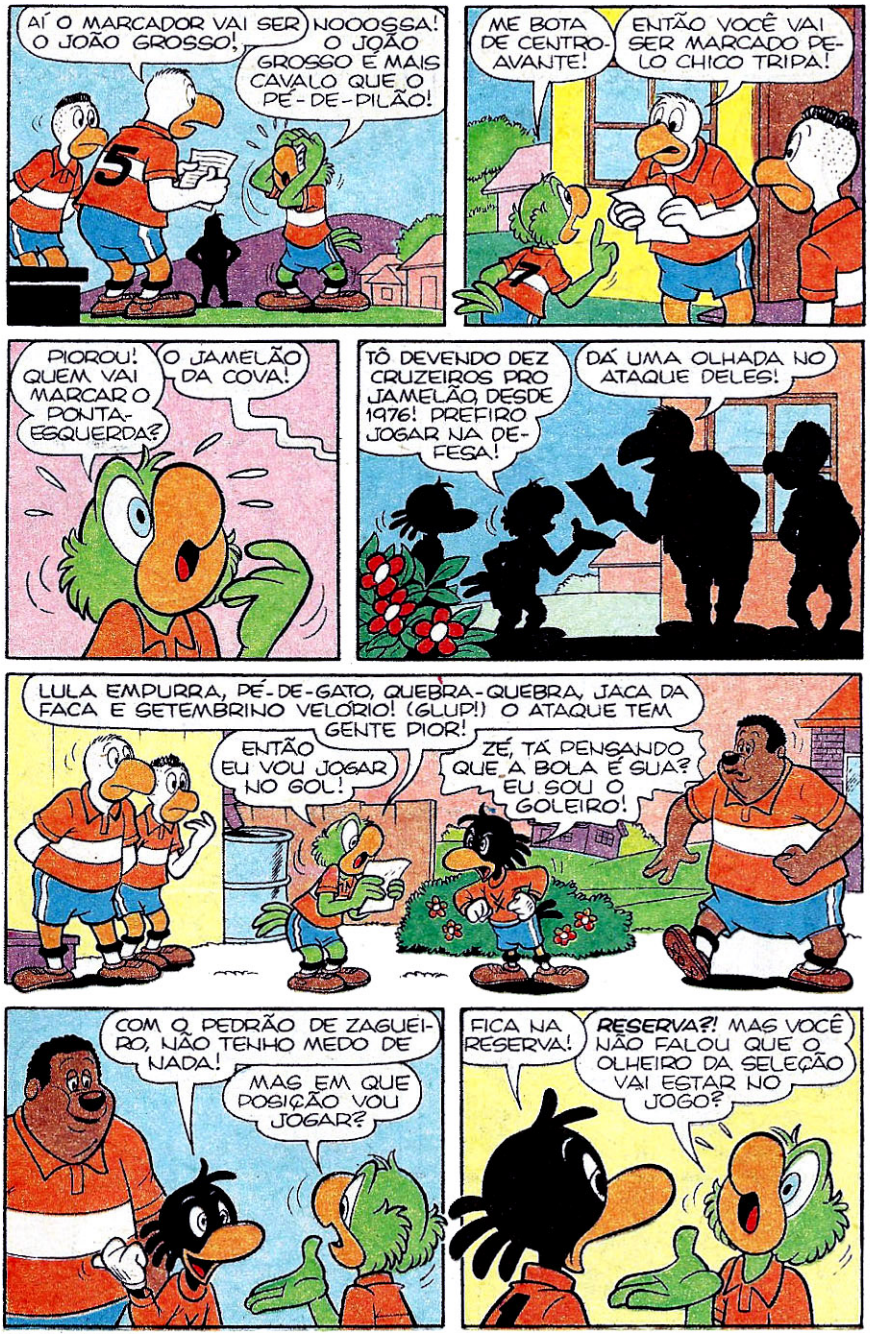
ZE 1523

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

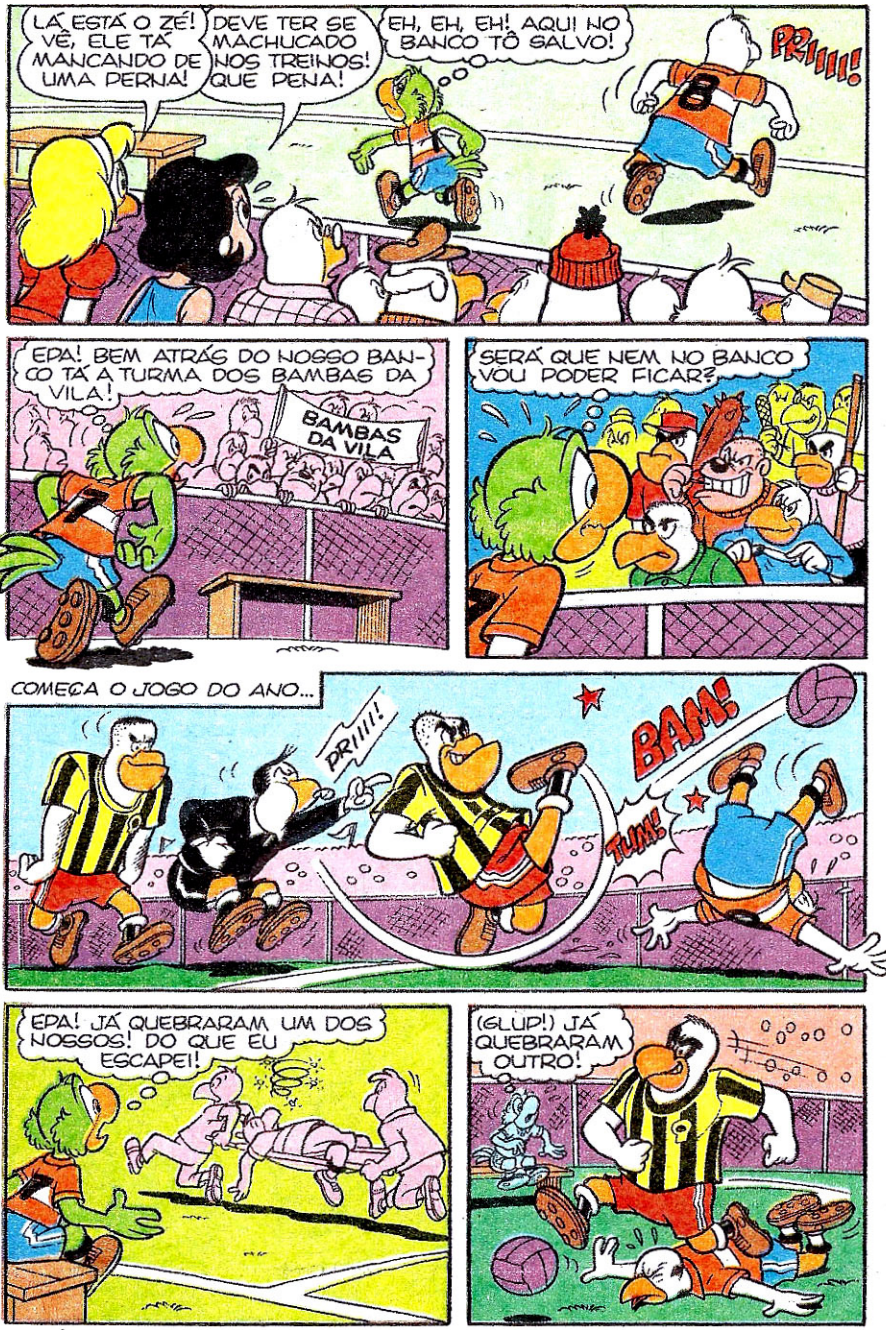
TITULAR RESERVA

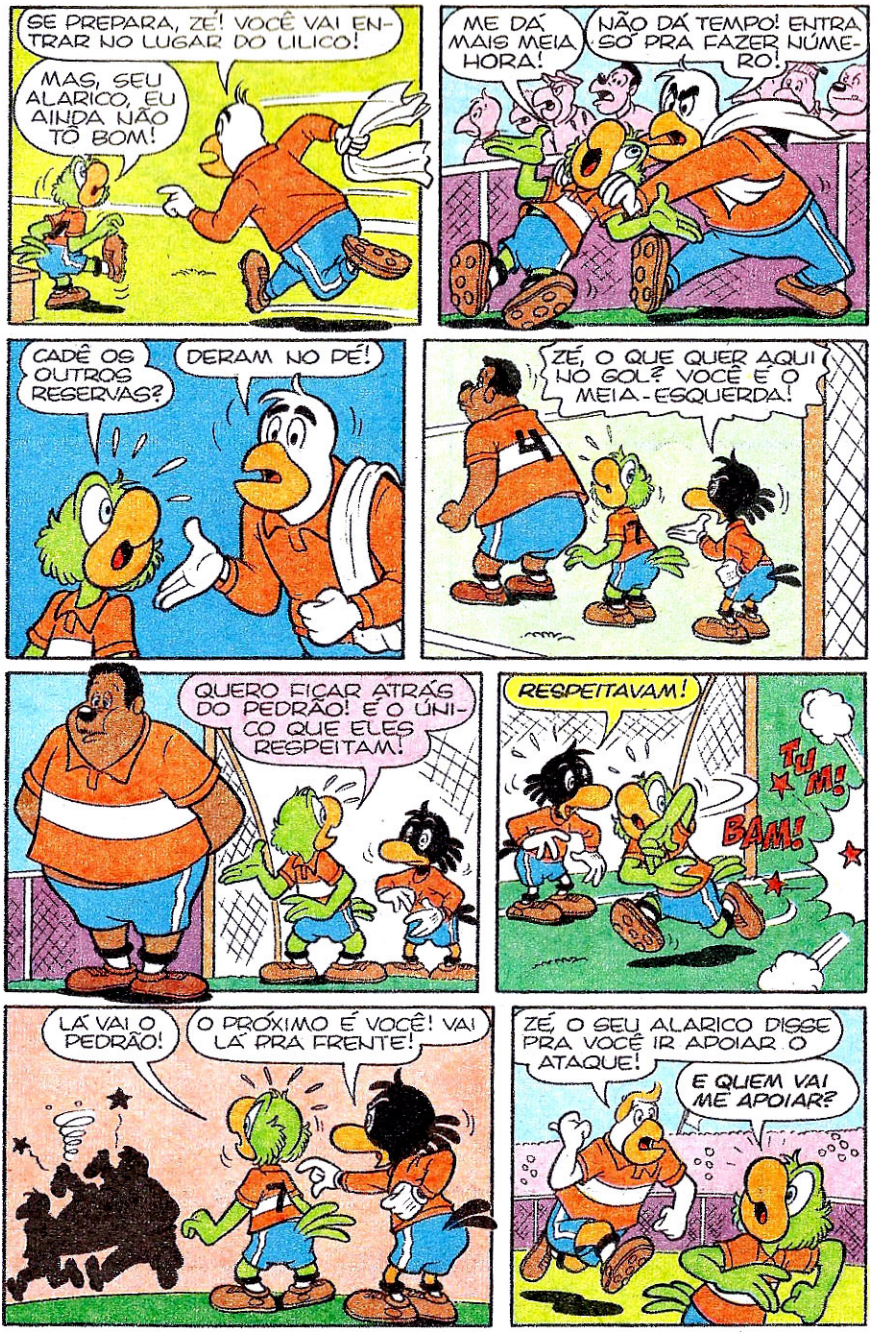


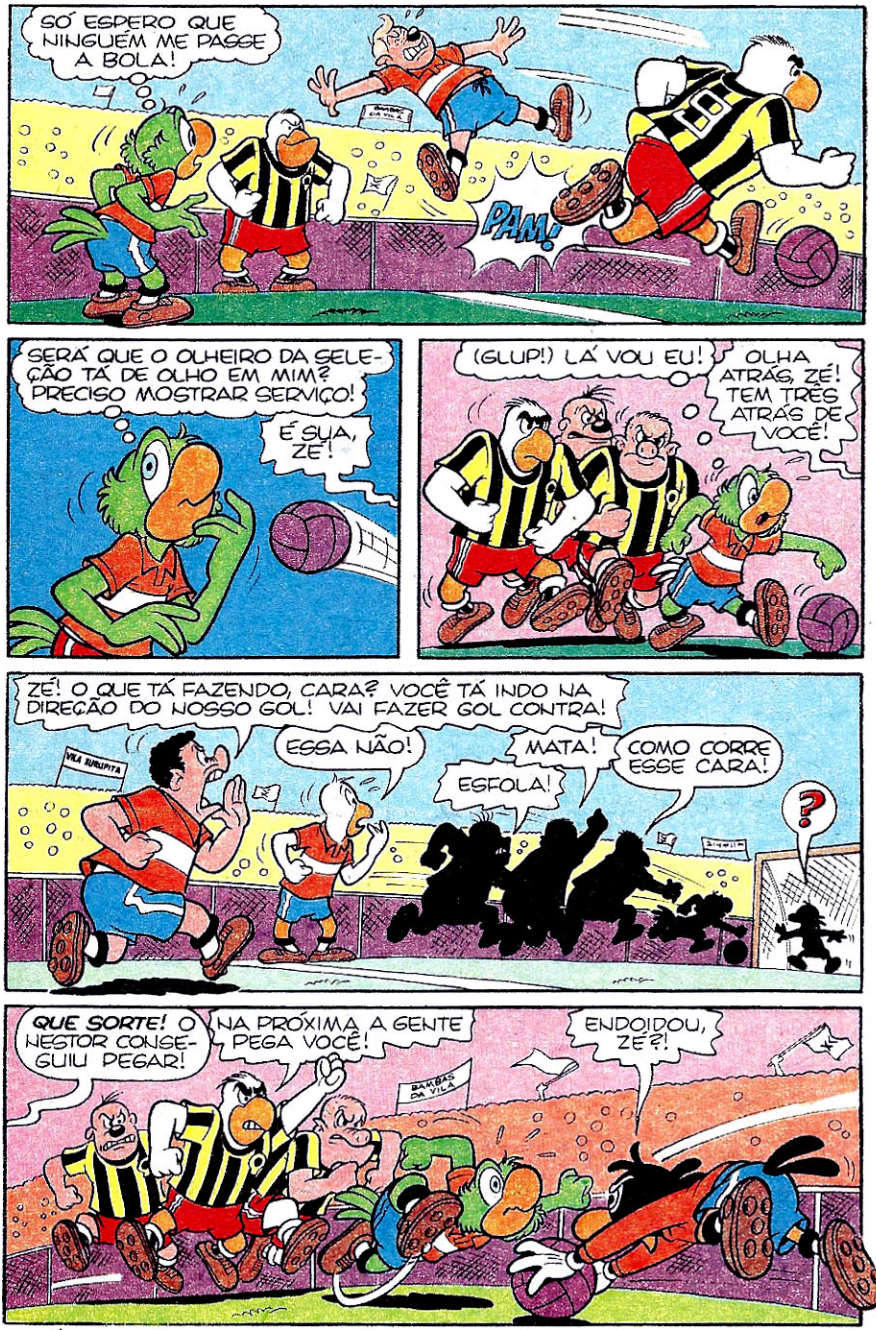

ZÉ, O ÚLTIMO JOGO FOI HÁ TRÊS ANOS! OS JOGADORES AGORA SÃO OUTROS!
QUE SEJAM! E SE EMPATOU DA ÚLTIMA VEZ, FOI POR PURO AZAR NOSSO!
NOSSO, NÃO! SEU! VOCÊ FEZ TRÊS GOLS CONTRA E ERROU SEIS PÊNALTIS!
FOI PURO AZAR, REPITO! EU JOGUEI CONTUNDIDO!
MAS HOJE EU NÃO VOU JOGAR NA DEFESA! VOU SER PONTA-DIREITA!
MAS NA OUTRA VEZ VOCÊ FOI CENTROAVANTE E MESMO ASSIM, FEZ TRÊS GOLS CONTRA!
É QUE NOSSO GOLEIRO ERA MUITO FRANGUEIRO!
EI! O GOLEIRO ERA EU!
VAMOS SAIR, PESSOAL! FALTAM QUINZE MINUTOS PRO JOGO COMEÇAR!
SERÁ QUE VEIO À TELEVISÃO?
ZÉ, PELA ESCALAÇÃO DOS BAMBAS, QUEM VAI MARCAR VOCÊ VAI SER O PÉ-DE-PILÃO!
PÉ-DE-PILÃO?!
MAS O PÉ-DE-PILÃO É O MAIOR QUEBRA-PERNA DA PARÓQUIA! ENTÃO EU VOU JOGAR NA MEIA-DIREITA!

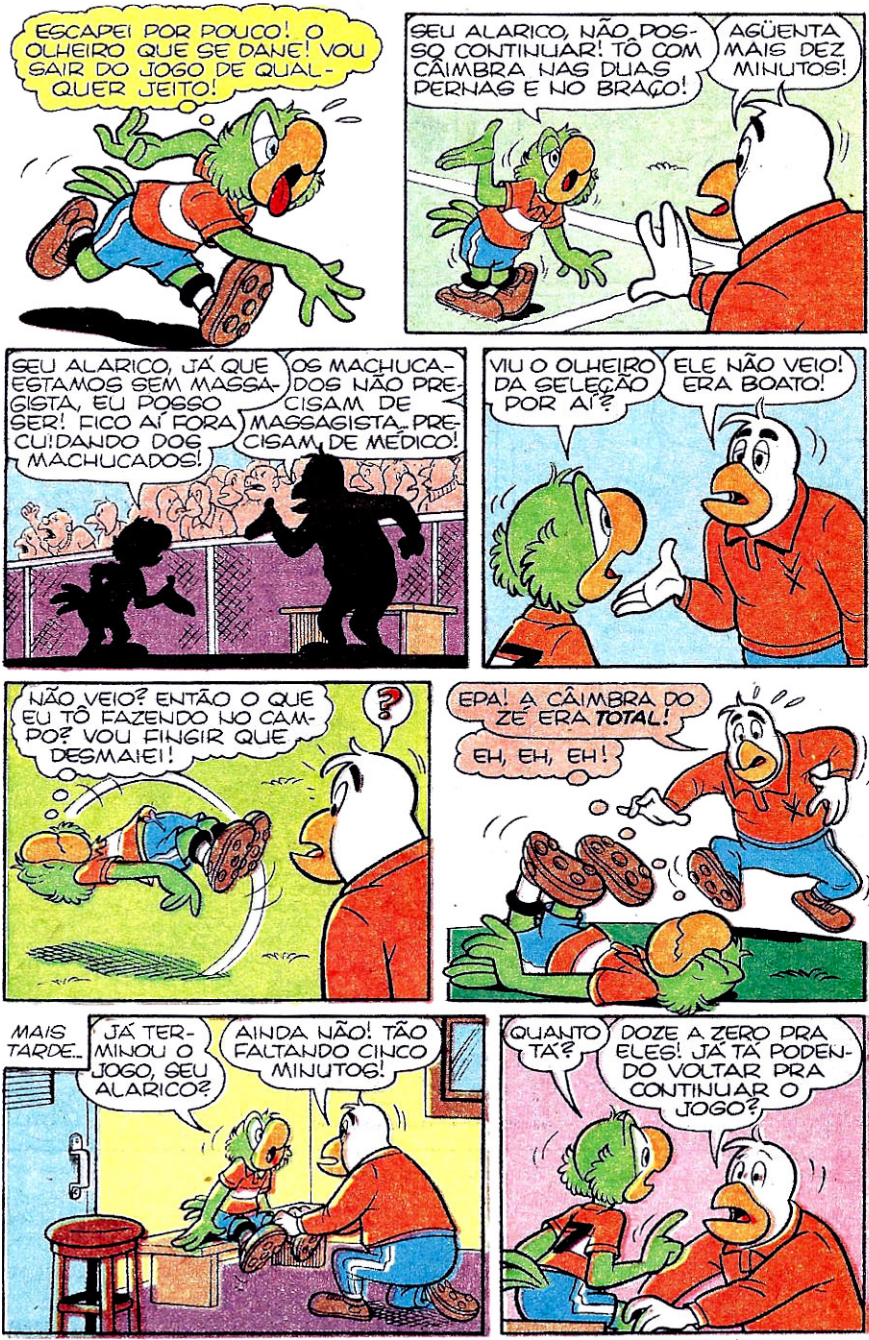

AÍ O MARCADOR VAI SER O JOÃO GROSSO!
NOOOSSA! O JOÃO GROSSO É MAIS CAVALO QUE O PÉ-DE-PILÃO!
ME BOTA DE CENTRO-AVANTE!
ENTÃO VOCÊ VAI SER MARCADO PELO CHICO TRIPA!
PIOROU! QUEM VAI MARCAR O PONTA-ESQUERDA?
O JAMELÃO DA COVA!
TÔ DEVENDO DEZ CRUZEIROS PRO JAMELÃO DESDE 1976! PREFIRO JOGAR NA DEFESA!
DÁ UMA OLHADA NO ATAQUE DELES!
LULA EMPURRA, PÉ-DE-GATO, QUEBRA-QUEBRA, JACA DA FACA E SETEMBRINO VELÓRIO! (GLUP!) O ATAQUE TEM GENTE PIOR!
ENTÃO EU VOU JOGAR NO GOL!
ZÉ, TÁ PENSANDO QUE A BOLA É SUA? EU SOU O GOLEIRO!
COM O PEDRÃO DE ZAGUEIRO, NÃO TENHO MEDO DE NADA!
MAS EM QUE POSIÇÃO VOU JOGAR?
FICA NA RESERVA!
RESERVA?! MAS VOCÊ NÃO FALOU QUE O OLHEIRO DA SELEÇÃO VAI ESTAR NO JOGO?

BEM, A SELEÇÃO BRASILEIRA TAMBÉM PRECISA DE BONS RESERVAS!
MAS O OLHEIRO NEM VAI OLHAR PRO BANCO! É A MINHA GRANDE CHANCE! É AGORA OU NUNCA!
A ROSINHA TÁ NA ARQUIBANCADA! O QUE VOU DIZER PRA ELA?
DIGA QUE VOCÊ TÁ PIPOCANDO, DIGO, CONTUNDIDO! FALA COM O TÉCNICO!
FORÇA KURUPTENSE
SEU ALARICO... EU... EU NÃO TÔ ME SENTINDO BEM! DÁ PRA FICAR NA RESERVA NO PRIMEIRO TEMPO? NO SEGUNDO EU VOU ESTAR MELHOR, PROMETO!
NÃO TEM GALHO, ZÉ! ENTRA O ALFREDINHO NO SEU LUGAR!
6
MINHAS PRECES FORAM OUVIDAS! COM O ZÉ FORA DO JOGO, NOSSAS CHANCES SÃO MAIORES!
SALVO!
BAMBAS DA VILA
ANTES UM RESERVA VIVO, DO QUE UM TITULAR MORTO! ZÉ, VOCÊ É VIVO!
ROSINHA, NÃO TÔ VENDO O ZÉ! SERÁ QUE ELE NÃO VAI JOGAR?
VAI, SIM! O ZÉ É TITULAR ABSOLUTO! É O DONO DA CAMISA... NÃO SEI O NÚMERO!

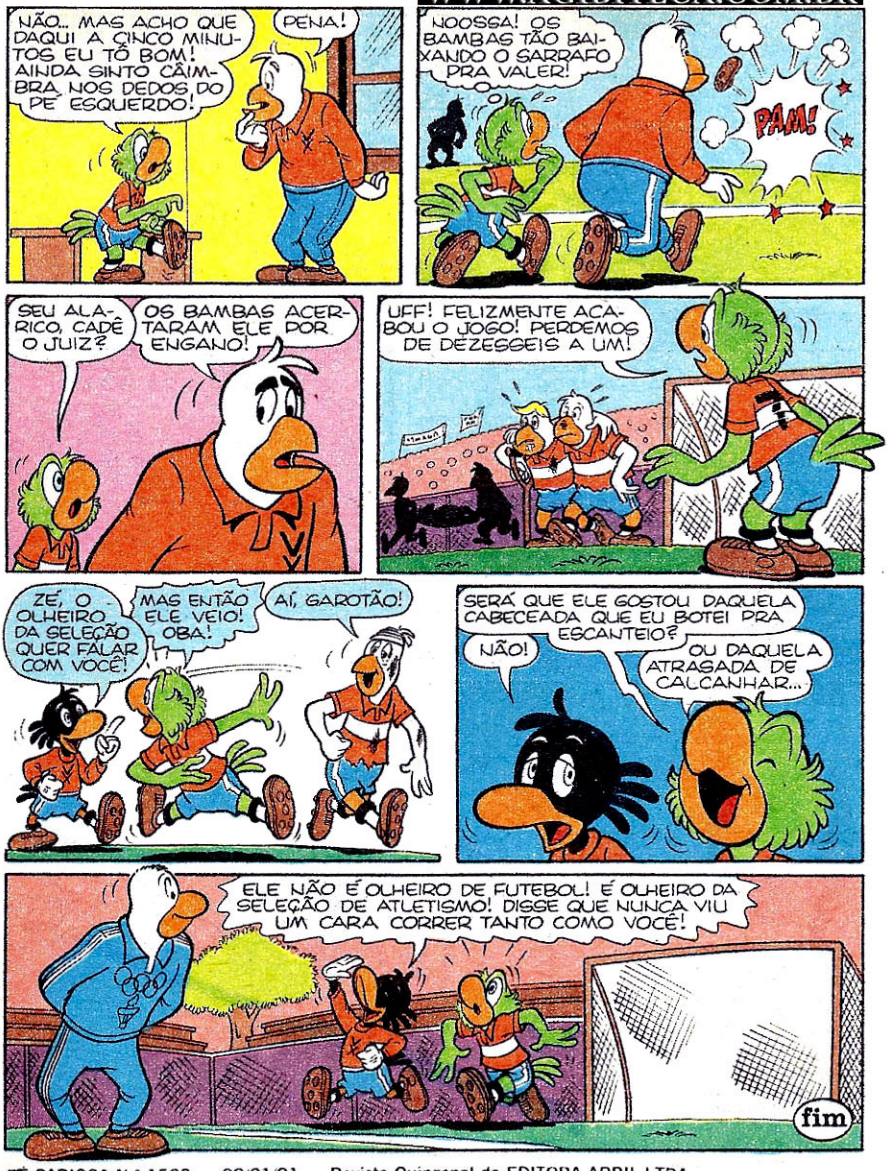

LÁ ESTÁ O ZÉ! VÉ, ELE TÁ MANCANDO DE UMA PERNA!
DEVE TER SE MACHUCADO NOS TREINOS! QUE PENA!
EH, EH, EH! AQUI NO BANCO TÔ SALVO!
PRIIII!
EPA! BEM ATRÁS DO NOSSO BANCO TÁ A TURMA DOS BAMBAS DA VILA!
BAMBAS DA VILA
SERÁ QUE NEM NO BANCO VOU PODER FICAR?
COMEÇA O JOGO DO ANO...
PRIII!
BAM!
TUM!
EPA! JÁ QUEBRARAM UM DOS NOSSOS! DO QUE EU ESCAPEI!
(GLUP!) JÁ QUEBRARAM OUTRO!


SE PREPARA, ZÉ! VOCÊ VAI ENTRAR NO LUGAR DO LILICO!
MAS, SEU ALARICO, EU AINDA NÃO TÔ BOM!
ME DÁ MAIS MEIA HORA!
NÃO DÁ TEMPO! ENTRA SÓ PRA FAZER NÚMERO!
CADÊ OS OUTROS RESERVAS?
DERAM NO PÉ!
ZÉ, O QUE QUER AQUI NO GOL? VOCÊ É O MEIA-ESQUERDA!
QUERO FICAR ATRÁS DO PEDRÃO! É O ÚNICO QUE ELES RESPEITAM!
RESPEITAVAM!
TUM!
BAM!
LÁ VAI O PEDRÃO!
O PRÓXIMO É VOCÊ! VAI LÁ PRA FRENTE!
ZÉ, O SEU ALARICO DISSE PRA VOCÊ IR APOIAR O ATAQUE!
E QUEM VAI ME APOIAR?


SÓ ESPERO QUE NINGUÉM ME PASSE A BOLA!
PAM!
SERÁ QUE O OLHEIRO DA SELEÇÃO TÁ DE OLHO EM MIM? PRECISO MOSTRAR SERVIÇO!
É SUA, ZÉ!
(GLUP!) LÁ VOU EU!
OLHA ATRÁS, ZÉ! TEM TRÊS ATRÁS DE VOCÊ!
ZÉ! O QUE TÁ FAZENDO, CARA? VOCÊ TÁ INDO NA DIREÇÃO DO NOSSO GOL! VAI FAZER GOL CONTRA!
VILA SURUPITA
ESSA NÃO!
MATA!
ESFOLA!
COMO CORRE ESSE CARA!
?
QUE SORTE! O NESTOR CONSEGUIU PEGAR!
NA PRÓXIMA A GENTE PEGA VOCÊ!
BAMBAS DA VILA
ENDOIDOU, ZÉ?!


ESCAPEI POR POUCO! O OLHEIRO QUE SE DANE! VOU SAIR DO JOGO DE QUALQUER JEITO!
SEU ALARICO, NÃO POSSO CONTINUAR! TÔ COM CÂIMBRA NAS DUAS PERNAS E NO BRAÇO!
AGÜENTA MAIS DEZ MINUTOS!
SEU ALARICO, JÁ QUE ESTAMOS SEM MASSAGISTA, EU POSSO SER! FICO AÍ FORA CUIDANDO DOS MACHUCADOS!
OS MACHUCADOS NÃO PRECISAM DE MASSAGISTA... PRECISAM DE MÉDICO!
VIU O OLHEIRO DA SELEÇÃO POR AÍ?
ELE NÃO VEIO! ERA BOATO!
NÃO VEIO? ENTÃO O QUE EU TÔ FAZENDO NO CAMPO? VOU FINGIR QUE DESMAIEI!
?
EPA! A CÂIMBRA DO ZÉ ERA TOTAL!
EH, EH, EH!
MAIS TARDE...
JÁ TERMINOU O JOGO, SEU ALARICO?
AINDA NÃO! TÃO FALTANDO CINCO MINUTOS!
QUANTO TÁ?
DOZE A ZERO PRA ELES! JÁ TÁ PODENDO VOLTAR PRA CONTINUAR O JOGO?

WWW.AGIBITECA.COM.BR



ZÉ CARIOCA N.º 1523 — 09/01/81 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0399. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011) 864-9888. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22094. End. telegr.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita. Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Maria Suzete Casellato, Monica B. Hagstrom, Walkiria M. De Felice Ferreira. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira. Publicidade: Representantes: Esther Tessier Seabra, Gilmar P. Caldeira, Rubens de Camargo Penteado. Gerente de Produto: Luiz Carlos Manho. Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NUMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação que, *ao preço da última edição lançada*, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE - através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro*: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA - poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL, Números Atrasados - Distribuidora, Caixa Postal 60171, São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. NO EXTERIOR: *Portugal*: Electroliber Lda., R. Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 044 P. 209/73.

DANONINHO: É SÓ RECORTAR E BRINCAR.

Que Danoninho é muito nutritivo e tem 20% de suas necessidades diárias de proteínas, você já sabe. Que é gostoso e vale por um bifinho, então nem se fala. O importante é que Danoninho é feito especialmente para você crescer forte e inteligente.

E você ainda aproveita os potinhos vazios para fazer um monte de brincadeiras, como esta aí. Então não perca tempo, coma seu Danoninho e mãos à obra com as brincadeiras.

Este é o mês do Piratinha Danoninho; vamos montar?

Primeiro, cole dois potinhos de Danoninho e apare as abas. Agora pegue um pouco de tinta vermelha e pinte o lenço do pirata como no desenho. Depois é só recortar cada peça como mostra a tesourinha e colar nos lugares certos, seguindo o desenho do pirata pronto.

É A SUA VEZ, SEGURE SE PUDER.

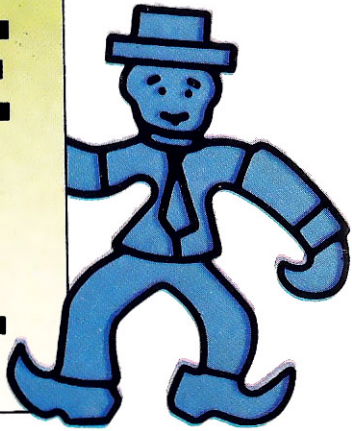
Segure se Puder é um dos jogos mais alegres e divertidos da Estrela.

Prepare-se para brincar e ganhar.

É bem simples o que você tem a fazer.

Apoie o palhacinho sobre os palitinhos da mesma cor. Comece a trazer o palhacinho para baixo com a ajuda dos palitinhos.

Sem deixar cair.



O primeiro que chegar com o palhacinho e os palitinhos no último furo, ganha.

E a torcida vibra e pede mais!

Agora é a sua vez, segure se puder.

ESTRELA